

Многофункциональное, мобильное, дидактическое пособие «ЗВУКОЦВETИК»

учителя-логопеда высшей квалификационной категории
Соколовой Н.В.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи – одна из важнейших задач в общей системе дошкольного образования.

Устранение речевого недоразвития и негативного влияния речевых расстройств на формирование познавательной деятельности и психического развития в целом, возможно только при условии правильно организованной коррекционной - образовательной работы с детьми. Что создаст основу для успешного обучения в школе.

Для выработки устойчивого интереса к занятиям, ускоренного достижения положительного результата мною было разработано многофункциональное, мобильное дидактическое пособие «Звукоцветик», которое состоит из 12 страниц книги.

Пособие способствует активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания, имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. А также способствует комплексному решению коррекционно-развивающих задач с учетом структуры дефекта каждого ребёнка.

Его можно использовать в совместной и самостоятельной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 5–7 лет.

Подробную информацию вы можете найти в информационном ресурсе на федеральном сайте «Дошколёнок.ру»

Задачи, которые я ставила при разработке данного пособия:

Создание образа – представления коррегируемого (изучаемого) звука

Развитие слоговой структуры слова

Развитие слухового восприятия, ритма

Закрепление звука в слогах, словах, предложениях

Дифференциация звуков

Развития фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза слов

Обогащение словарного запаса

Развитие лексико – грамматического строя речи

Развитие памяти, внимания, мышления

Первая страница книги **«Волшебный цветок»** - на закрепление правил самоконтроля за произнесением звуков и формирование акустико – артикуляционного образа звука.

Методические рекомендации Евгении Александровны Ивановой **«Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю!»**

«Звуковые модели»

Для чтения слогов с закреплением акустико – артикуляционного образа звука.

Методические рекомендации Валентины Михайловны Акименко. Новые логопедические технологии.

«Слоговые дорожки»

На закрепление правильного произношения звука в слогах и словах, развития слухового внимания, памяти, ритма, мелкой моторики.

Дети запоминают слоги (слова) пальчиками показывают каждый слог (слово) и произносят, опираясь на следы зверей.

Произнесение слогов и слоговых сочетаний способствует расширению и обогащению речевого опыта. Последовательная смена серии слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата, способствует выработки правильных артикуляционных укладов.

«Ритмические рисунки»

Четвёртая и пятая страницы для развития мелодико-интонационной выразительности речи. Умения изменять силу голоса, высоту, ритм, темп.

Татьяны Ивановны Александрова. Живые звуки или Фонетика для дошкольников.

При работе над ритмом на пятой странице развиваем у детей слуховое восприятие, слуховую память, учим воспроизводить ритм по образцу, придумывать свои ритмические рисунки.

«Звуковые дорожки»

Используются при автоматизации звуков в словах, развития фонематического восприятия, навыков звукового анализа, развития лексико-грамматических представлений, связной речи, внимания и памяти.

«Волшебный домик»

Для закрепления правильного произношения звуков, развития навыков фонематического анализа, внимания и памяти.

«Слоговые паровозики» для совершенствования слоговой структуры слова, развития навыка определять количество слогов в слове, умения определять ударный слог, обозначать схемой.

Предлагаются четыре паровозика с разным количеством окон. Дети должны отхлопать и разложить картинки с разным количеством слогов в соответствующие паровозики. Определить в каждом слове ударный слог. Поставить или показать схему слова, с указанием ударного слога.

«Две куклы» » используется на этапе дифференциации правильно произносимых звуков. Дифференциацию смешиваемых звуков проводим на фоне уточнения звуковой структуры слова.

«Волшебное дерево» используется при знакомстве с предлогами.

Схемы предлогов используем из методических рекомендаций Зои Евгеньевны Агранович. «В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников».

«Река речи»

Для знакомства и закрепления правил речи.

для знакомства и закрепления правил речи:

- Текст состоит из предложений.
- Предложения состоят из слов.
- Слова бывают маленькие и большие.
- Каждое слово пишется отдельно.
- Первое слово пишется с большой буквы.
- Имена собственные пишутся с большой буквы.
- В конце предложения ставится точка.
- Слова состоят из слогов.
- Слоги состоят из звуков.
- Звуки бывают гласные (Поют, нет преграды, девочки).
- Согласные, произносятся с преградой во рту, мальчики. (Сердитые, твёрдые и ласковые, мягкие).
- Без гласных звуков слога (песенки) не получится.
- Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Методические рекомендации Галины Александровны Ванюхиной «Речевчик» занимательное пособие для дошкольников.

1. Закрепление произношения в сочетании с развитием фонетического анализа развивает мыслительные способности детей, направляет их внимание на звуковую сторону речи. Учит наблюдать, сравнивать, т. е. формирует обобщённые фонематические представления, которые в свою очередь, становятся стимулом для совершенствования артикуляции. Этому способствует и умение у детей качественной оценки своей речи и речи окружающих, т. е. самоконтроля.

2. Анализ и синтез звукового состава слова становятся доступными ребёнку лишь с помощью упражнений по уточнению акустико-артикуляционных признаков звука и исправлению его произношения.

3. Применение моделей в коррекционной работе помогает ребёнку осмыслить процесс постановки и уточнения звуков, и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником.