

От автора

Книга «Разноцветные сказки», вышедшая в свет в 1999 году в издательстве «Детство-пресс» и одобренная Министерством образования Российской Федерации, была первым опытом автора в разработке учебно-методических пособий подобного рода. Конспекты занятий, представленные в ней, были составлены для детей четырехлетнего возраста и направлены на развитие речи, формирование цветовосприятия и цветоразличения у дошкольников.

Новая книга «Развивающие сказки» содержит конспекты десяти занятий для детей, посещающих детский сад последний год. Хронология конспектов соответствует перспективному планированию, разработанному автором и представленному в сборниках «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения» и «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» («Детство-пресс», 2001). Методические разработки, представленные в книге, направлены на всестороннее и последовательное развитие речи у детей и связанных с ней психических процессов. Обучение на занятиях, разработанных автором, осуществляется в ходе игровой деятельности. В них используются дидактические игры на ознакомление с окружающим и формирование грамматической стороны речи, упражнения по формированию звукопроизношения, игровые задания для развития зрительного и слухового внимания и т. п. Задачи развития речи решаются в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Представленный автором материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач, а также при максимальной «плотности» занятий сохраняет атмосферу непосредственности, эмоциональности. Это достигается благодаря использованию большого количества заданий, выполняя которые, дети могут подвигаться, сменить позу. Все это вносит в занятия оживление, предупреждает возникновение утомления, учит детей игровым действиям. Применение в ходе занятий не только иллюстраций к сказкам, но и других разнообразных демонстрационных материалов, способствует поддержанию устойчивого внимания детей. Многогранно значение включенных в занятия элементов конструирования, лепки, рисования. Это не только сенсорно-двигательные упражнения, это — средство для углубления представлений об окружающем.

Сказки, предложенные в книге, знакомят детей с объектами реальной действительности. Рекомендуются проводить занятия по одной сказке в месяц как обобщающее и закрепляющее занятие по темам, направленным на изучение живой природы.

Использование «Развивающих сказок» предполагает тесное взаимодействие логопеда и воспитателя, логопеда и музыкального руководителя, логопеда и инструктора ЛФК. Так, воспитатели помогают логопеду подготовить детей к занятию-сказке, выучить необходимые стихи, загадки, отработать сценки. Музыкальный руководитель прослушивает и обсуждает с детьми музыкальные произведения, которые будут звучать на занятиях. Гораздо лучше, если на занятиях прозвучит «живая музыка», а не магнитофонная запись.

К работе на занятиях или подготовке к ним можно привлекать инструктора ЛФК. Подготовка к занятиям и их проведение становятся интересными всем, кто в них участвует. Дети с радостью ждут каждого нового путешествия, что обеспечивает обучающий и воспитательный эффект сказок. Дома дети с удовольствием выполняют задания к сказкам — здесь к творчеству привлекаются уже и родители.

Каждое путешествие заканчивается выставкой детских работ в группе.

Большую часть сказок автор придумала сама. В основе сказки «Как кузнецик помогал слабым» лежит сказка из книги С. Воронина «Необыкновенная ромашка». Основой для сказки «Как крабик дом искал» стала сказка С. Сахарнова «Крабишкин дом», а для сказки «Как гусь всем

завидовал» — сказка В. Сутеева «Это что за птица?». Для занятия «Как олененку маму искали» автор использовала сказку, услышанную более двадцати лет назад, автор сказки неизвестен.

Наряду со стихами А. Барто, С. Маршака, Е. Серовой, А. Мили, В. Бахревского, В. Воиной, народными потешками и играми на занятиях используются стихи, загадки, игры, которые автор сочиняла сама.

Автор надеется, что пособие понравится детям, родителям, педагогам и что путешествия в сказки будут интересными и полезными.

Конспект № 1

Путешествие в сказку «Как лебедь остался один»

Тема. Перелетные птицы.

Цели. Актуализация словаря по теме «Перелетные птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов -АТ-, -ЯТ-). Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие координации движений и мелкой моторики. Развитие зрительного и слухового внимания. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие творческого воображения.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, магнитофон, аудиозапись «Осенней песни» П. И. Чайковского, мяч, предметные картинки с изображениями птиц, ребус «Гусь», природные материалы для поделки.

Ход занятия

1. Организация начала занятия.

Логопед. После нашего путешествия в «Разноцветную сказку» наша знакомая девочка подросла и тоже стала ходить в подготовительную группу детского сада. Сегодня она вновь приглашает в путешествие. Если вы хотите попасть в новую сказку, выполните мои задания.

2. Упражнение «Кто лишний?». Развитие связной речи (употребление в речи сложноподчиненных предложений), зрительного внимания, мышления.

Логопед открывает наборное полотно, на котором выставлены предметные картинки: ласточка, грач, лебедь, кукушка, снегирь, журавль.

Логопед. Посмотрите внимательно и подумайте, какая картинка здесь лишняя? Почему? Постарайтесь ответить на мой вопрос не одним словом, а предложением.

Дети. Здесь лишняя картинка, на которой нарисован снегирь, потому что снегирь — зимующая птица, а все остальные — перелетные.

Логопед. А каких птиц мы называем перелетными?

Дети. Мы называем перелетными тех птиц, которые осенью улетают от нас в теплые края, а весной возвращаются обратно.

3. Разгадывание ребуса. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.

Логопед. А теперь давайте постараемся разгадать ребус, чтобы узнать название перелетной птицы. Запятые *после* рисунка показывают, сколько звуков нужно убрать в конце слова — названия картинки, а запятые *перед* картинкой показывают, сколько звуков в начале слова — названия картинки — нужно убрать.

Логопед помещает на наборное полотно карточку с ребусами.

Логопед. Что нарисовано на первой картинке? (рис.1, а)

Дети. Губы.

Логопед. Сколько звуков нужно убрать из конца этого слова?

Дети. Два звука.

Логопед. Что останется от слова ГУБЫ?

Дети. ГУ.

Логопед. Кто нарисован на второй картинке? (рис.1, б)

Дети. Лось.

Логопед. Уберите два звука из начала этого слова. Что осталось?

Дети. ГУСЬ.

Логопед. Молодцы! Вы справились с моими заданиями. Рассаживайтесь поудобнее на ковре и слушайте сказку «Как лебедь остался один».

4. Рассказывание логопедом сказки. Развитие слухового внимания, творческого воображения.

Логопед. Наступила осень. По небу плыли рваные черные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день девочка пошла на прогулку в Летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Большие кленовые листья кружились в воздухе.

Упражнение «Кленовые листья». Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

Логопед. Представьте, что вы превратились в кленовые листья и кружитесь в воздухе под музыку

Логопед включает магнитофон. Звучит «Осенняя песня» П. И. Чайковского, с которой дети были ознакомлены на музыкальном занятии. (Музыкальный руководитель провел с детьми обсуждение прослушанной музыки). Дети свободно кружатся в группе. Затем логопед выключает магнитофон и приглашает детей занять места на ковре.

Логопед. Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно плыл, печально опустив голову. Девочка вспомнила, что летом видела здесь двух лебедей с целым выводком лебедят.

Упражнение «У кого — кто?». Совершенствование грамматического строя речи, образование существительных с суффиксами -АТ-, -ЯТ-.

Логопед. Вставайте в круг, давайте вспомним, как называются птенцы других перелетных птиц.

У скворца — ... (скворчата).

У гуся — ... (гусята).

У утки — ... (утята). И т. п.

Логопед снова приглашает детей на ковер.

Логопед. «Что же случилось? — подумала девочка. — Почему лебедь остался один?»

— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой. На ветке клена сидели две вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила ворона, которая была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедят, а этот защищал их и сломал крыло. Все лебедята выросли и улетели на юг, — ответила ей старая ворона.

Упражнение «Лебедята учатся летать». Развитие координации движений.

Логопед. Представьте, что вы маленькие лебедята, вы учитесь летать.

Дети разводят руки в стороны и поднимают до уровня плеч, а затем выполняют взмахи руками, двигаясь по кругу с высоким подниманием колена. Дети заканчивают выполнение упражнения и садятся на ковер

Логопед. «Теперь лебедь будет зимовать в Летнем саду и ждать возвращения других лебедей,» - продолжала старая ворона.

И действительно, девочка увидела на острове посреди пруда маленький домик, где будет зимовать лебедь, и подумала, что обязательно будет приходить к нему зимой и приносить ему угощение. И все-таки девочке было грустно. Начинался нудный осенний дождь. Девочка раскрыла зонт и пошла домой. У ворот он обернулась и посмотрела на лебедя. Он все так же медленно кружил по пруду, печально опустив голову.

Логопед вновь включает магнитофон. Звучит «Осенняя песня».

Логопед. В холодном парке,

Среди льдин,

Зимует лебедь.

Он один.

Не повредил ли он крыло?

Сломал, быть может?

Бедняга, вот не повезло,

Летать не может!

Я возле лебедя стою,

Я видел всю его семью.

С большим семейством лебедят

Он плыл куда-то...

И вдруг над парком

Как взлетят

Все лебедята.

В холодном парке,

Среди льдин,

Остался лебедь.

Он один.

А я все думаю о нем,

Бегу к нему на водоем.

Решил я притвориться:

Я тоже лебедь-птица.

Я поднял руку,

Как крыло.

Но ничего не помогло.

В холодном парке,

Среди льдин,

Скучает лебедь.

Он один.

Логопед выключает магнитофон.

5. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи. Воспитание бережного отношения к природе.

Логопед приглашает детей занять места за столами.

Логопед. Какую сказку я вам рассказала?

Дети. Сказка называется «Как лебедь остался один».

Логопед. Расскажите, как описана природа в начале сказки?

Дети. Наступила осень. По небу плыли тучи. Листья на деревьях стали желтыми.

Логопед. Куда пошла девочка?

Дети. Девочка пошла на прогулку в Летний сад.

Логопед. Кто из вас был в Летнем саду?

Дети. Я! Я! Я!

Логопед. Вы видели пруд и лебедей в нем?

Дети. Да!

Логопед. А почему в сказке лебедь был один?

Дети. Он защищал своих лебедят от злых людей, сломал крыло и не смог улететь на юг. А другие лебеди улетели.

Логопед. А почему ворона назвала этих людей злыми?

Дети. Эти люди хотели поймать лебедят, а к природе надо относиться бережно. Пусть птицы живут на воле, не надо их ловить.

Логопед. Где же остался зимовать лебедь?

Дети. Он будет зимовать в домике посреди пруда. А девочка будет приносить ему угощение.

Логопед. Какое у вас было настроение, когда я вам рассказывала сказку, а потом читала стихотворение А. Барто «Лебединое горе»?

Дети. Было грустно. Было очень жалко лебедя.

Логопед. Чтобы вам было не так грустно, давайте сделаем поделку «Лебеди в пруду».

6. Коллективная работа над поделкой из природного материала. Развитие творческой фантазии, конструктивного праксиса, мелкой моторики.

Логопед раскладывает на столе сосновые шишки, покрытые белой водоэмульсионной краской, толстую белую проволоку, мох, маленькие сухие листочки с декоративного кустарника, черный бисер, клей, пластилин, белые перышки.

Логопед. Рассмотрите все, что я приготовила для поделки. Как вы думаете, для чего я принесла зеркало?

Дети. Это будет пруд. В сказке было сказано, что лебедь плавал по зеркальной глади пруда.

Логопед. Хорошо. Положим зеркало на середину стула и представим, что это пруд. Чем мы можем окружить пруд?

Дети. Давайте окружим его мхом.

Дети закрепляют мох по краю зеркала с помощью пластилина.

Логопед. Что мы сделаем, чтобы было видно, что наступила осень?

Дети. Мы приклеим на мох и на зеркало разноцветные осенние листики.

Логопед. Из чего мы можем сделать туловища лебедей?

Дети. Мы сделаем туловища из сосновых шишек.

Логопед. Давайте закрепим их с помощью пластилина на зеркале.

Далее дети изготавливают шеи лебедей из толстой белой проволоки и прикрепляют их с помощью белого пластилина. Из белого пластилина дети лепят головы лебедей, из красного — носы, из черных бусинок делают глаза, из перышек — крылья. Логопед помогает детям. Все вместе рассматривают поделки. Логопед положительно оценивает работу детей.

7. Организация окончания занятия. Развитие диалогической речи.

Логопед. Где мы побывали сегодня?

Дети. Мы побывали в сказке «Как лебедь остался один».

Логопед. Чем мы занимались сегодня?

Дети. Мы играли в игру «Кто лишний?», разгадывали ребусы, слушали музыку и стихи, играл! в игру «У кого — кто?», делали поделки.

Логопед. Если вам понравилась сказка, расскажите маме и папе, а потом попробуйте нарисовать картинку к сказке. Постарайтесь передать в картинке свое настроение. Завтра мы устроим выставку будем рассматривать и обсуждать ваши работы.

Конспект № 2

Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее»

Тема. Домашние животные.

Цели. Актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматической строя речи (образование форм винительного и творительного падежей имен существительных, образование притяжательных прилагательных). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового слухового анализа слов. Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, правильной голосопередачи, тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи). Развитие зрительного внимания мышления, творческого воображения, подражательности. Воспитание любви к домашним животным.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, игра «Пастушки», игра «Кого чем угостим?», игра «Кто за забором?», карточки со словами, слогами, схемами слов.

Ход занятия

1. Организация начала занятия.

Логопед. Сегодня у нас с вами состоится новое путешествие — в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее». Если хотите туда попасть, помогите мне развести по загонам домашних животных.

2. Игра «Пастушки». *Совершенствование навыка слогового анализа слов, развитие зрительного внимания, мышления.*

На магнитной доске закреплены изображения животных: собаки, коровы, быка, лошади, козы, овцы, барана, кролика, свиньи, медведя, волка, лисы. Под ними — три загона.

Логопед. Выберите только домашних животных. Четко произнесите их названия, разделите на слоги и поместите: в первый загон, если в названии один слог, во второй загон — если в названии два слога, в третий загон — если в названии три слога.

1-й ребенок. Это ко-ро-ва. В названии три слога. Ставлю ее в третий загон.

2-й ребенок. Это бык. В названии один слог. Ставлю его в первый загон. И т. п.

Логопед. Вы были хорошими пастушками, помогли мне, и теперь мы можем отправиться в путешествие.

3. Рассказывание логопедом сказки. *Развитие слухового внимания. Логопед ставит на наборное полотно иллюстрацию к сказке.*

Логопед. Летом девочка поехала в деревню к бабушке. И вот что однажды утром она увидела и услышала, выглянув из окна.

Около будки у забора сидела собака Черника и говорила своему щенку:

— Я уйду на работу, а ты будь послушным и никуда из дома не отлучайся.

— А какая у тебя работа? — спросил щенок.

— Самая важная, — ответила Черника. — Я охраняю дом, хозяйку и ее внучку, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я — самое нужное домашнее животное.

— Ничего подобного, — не согласилась толстая кошка, сидевшая на крыльце. — Самая важная работа у меня. Кто ловит мышей в подвале и на чердаке? Кто стережет хозяйкины припасы? Кто охраняет клубнику от галок? Я — самое нужное домашнее животное.

— Как бы не так, — высунула голову из хлева корова. — Что бы вы делали без моего молока? А хозяйкина внучка что бы ела, если бы не молоко, сливки, творожок, сметанка? Я — самое нужное домашнее животное.

— Между прочим, мое молоко и полезнее, и жирнее, а еще я даю шерсть и чудесный пух, — возмутилась коза. — Я самое нужное домашнее животное.

— Ну, уж если говорить про пух, то лучше нашего не сыскать, — засуетился кролик в вольере. — А еще я даю мясо, а из моей шкурки шьют шубки и шапочки. Я — самое нужное домашнее животное.

— Мы тоже даем и мясо, и шкуру, и много шерсти, — заблеяли овца и баран. — Мы — самые нужные домашние животные.

— Какое свинство! — послышалось хрюканье из глубины хлева. — Я даю больше всех мяса и сала. Я — самое нужное домашнее животное.

Из конюшни вышел красавец-конь.

— Ну что, скажешь, что ты — самое нужное домашнее животное? — спросила кошка.

— Нет, потому что я думаю, что все мы нужны людям, все приносим им пользу. За это люди и держат нас, и кормят нас, и ухаживают за нами.

— И то верно, — согласилась корова.

И все животные дружно закивали головами. Девочка обрадовалась, что спор так хорошо закончился, и щенок узнал, что все домашние животные нужны человеку. И как раз в это время бабушка позвала ее завтракать.

4. Игра «Кого чем угостим?». Совершенствование грамматического строя речи (образование форм винительного и творительного падежей имен существительных). Развитие мышления, зрительного внимания.

Логопед. В сказке умный конь сказал, что человек ухаживает за домашними животными, кормит их. Я хочу проверить, знаете ли вы, чем нужно кормить домашних животных. Выберите угощение для животного, укрепите его рядом с животным, ответьте на вопрос: «Кого и чем вы накормите?»

На фланелеграфе изображения домашних животных: собаки, кошки, коровы, лошади, кролика, свиньи. На наборном полотне карточки: молоко и рыба; морковь, капуста и трава; сено и овес; мясо и косточка; овощи; сено и клевер.

1-й ребенок. Я напою кота молоком и накормлю рыбой.

2-й ребенок. Я накормлю корову сеном и клевером.

3-й ребенок. Я угощу лошадь сеном и овсом.

И т. п.

Логопед. Теперь, когда вы накормили животных, мы можем поиграть.

5. «Игра в стадо». Совершенствование навыка правильной голосоподачи. Координация речи с движением. Развитие подражательности и творческого воображения.

Дети.

Мы вчера играли в стадо, *(Идут по кругу, взявшись за руки.)*

И рычать нам было надо.

Мы рычали *(Рычат.)*

И мычали, *(Мычат.)*

По-собачьи лаяли. *(лают)*

Не слышали замечаний Нины Николаевны. *(Продолжают идти по кругу)*

Логопед.

А она сказала строго: *(останавливаются)*

— Что за шум такой у вас?

Я детей видала много,

Таких вижу в первый раз.

Дети.

Мы сказали ей в ответ:

— Никаких детей тут нет! *(отрицательно качают головами)*

Мы не Пети и не Вовы, *(загибают пальцы на левой руке)*

Мы собаки и коровы. *(загибают пальцы на правой руке)*

Логопед.

А она в ответ: *(дети идут по кругу друг за другом)*

— Да что вы!

Ладно, если вы коровы,

Я тогда — пастух.

И прошу иметь в виду:

Я коров домой веду.

(А. Барто)

6. Работа по воспитанию правильного физиологического дыхания и совершенствованию навыка голосоведения на мягкой атаке.

Логопед. Остановитесь, повернитесь лицом в круг. Давайте отрегулируем дыхание. Глубокий вдох, задержка дыхания, выдох (три раза). Теперь давайте расскажем нашу чистоговорку про щеночка колли. Вы сделаете глубокий вдох и будете говорить на выдохе две строчки чистоговорки. Помните, что говорить нужно плавно, ровно, не снижая голоса. Затем сделаете дополнительный вдох и договорите оставшиеся две строчки на выдохе.

Дети.

Дети Коля дочке Поле

Подарил щеночка колли,

Но щенок породы колли

Убежал от Поли в поле.

(Ю. Могутин)

7. Беседа по сказке. Выборочный пересказ ролям. Развитие связной речи, творческого воображения, подражательности. Совершенствование навыка пересказа.

Логопед. Теперь садитесь на ковер и давайте побеседуем. Чей спор услышала девочка однажды утром?

Дети. Девочка услышала спор домашних животных.

Логопед. О чем спорили домашние животные?

Дети. Домашние животные спорили о том, кто из них нужнее человеку.

Логопед. Кто же оказался самым важным домашним животным?

Дети. Все домашние животные нужны человеку, потому что они приносят ему пользу.

Логопед. Давайте попробуем разыграть спор домашних животных по ролям. Старайтесь говорить правильно, выразительно.

Логопед распределяет роли. Дети разыгрывают сказку по ролям.

8. Игра «Кто спрятался?» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных и употребление в речи предлогов ЗА, ИЗ-ЗА). Развитие навыка звукового анализа слов. Развитие зрительного внимания.

На магнитной доске укреплены изображения забора и куста, из-под и из-за которых видны разные части животных.

Логопед. Как вы думаете, какие домашние животные спрятались за забором и за кустом? Почему?

1-й ребенок. За кустом спрятался кот, потому что из-за куста торчит кошачий хвост.

2-й ребенок. Еще за кустом спрятался кролик, потому что из-за куста торчат кроличьи уши.

3-й ребенок. За забором спрятался бык, потому что из-за забора видна бычья голова и бычьи рога, а из-под забора видны бычьи копыта.

4-й ребенок. Еще за забором спрятался конь, потому что из-за забора торчит конский хвост, а из-под забора торчат тонкие копыта.

И т. д.

Логопед. Молодцы! Вы правильно ответили на мои вопросы. *(Достает из-за куста и из-за забора изображения кота, кролика, быка, коня и ставит их на наборное полотно).* Произнесите еще раз названия этих животных и подумайте, каким из них соответствуют эти схемы.

- твёрдый согласный звук, - мягкий согласный звук, - гласный звук

Дети помещают первую схему под изображением кота, вторую — под изображением коня, третью — под изображением быка.

Логопед. Молодцы! А теперь скажите, сколько гласных звуков в слове кролик? Назовите их по порядку.

Дети. Два. Это звуки [о], [и].

Логопед. Очень хорошо.

9. Игра «Магнитные слова». Совершенствование навыка чтения, профилактика нарушений письма и чтения.

Логопед открывает магнитную доску, на которой закреплены карточки со слогами: кро, за, лик, ро, ко, ва, ко, ран, ба.

Логопед. Прочитайте слоги. Постарайтесь составить из них названия четырех домашних животных.

Дети составляют слова.

Логопед. Прочитайте слова.

Дети. коза, кролик, корова, баран.

10. Организация окончания занятия.

Логопед. В какой сказке мы сегодня побывали?

Дети. Мы побывали в сказке «Как щенок узнал, кто всех важнее». Логопед. Чем мы сегодня занимались?

Дети. Мы делили названия домашних животных на слоги, играли в игру «Кого чем угостим?», разыгрывали сказку по ролям, составляли и читали слова.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и сделайте рисунок к ней для нашей выставки.

Конспект № 3

Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал»

Тема. Домашние птицы.

Цели. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы». Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа. Совершенствование навыков чтения и печатания. Развитие речевого слуха. Развитие общей моторики, ловкости. Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие мышления. Развитие творческого воображения. Воспитание любви к живой природе, чувства товарищества.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, магнитная игра «Завистливый гусь», магнитофон, аудиозапись спокойной инструментальной музыки, силуэтное изображение лисы или большая мягкая игрушка, маленькие мячики по числу детей, карточки с наложенными изображениями домашних птиц, таблица с кроссвордом, красные карандаши, маркер.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Развитие слухового внимания, мышления.

Логопед. Если хотите попасть в новую сказку, отгадайте загадку, которую выучил дома Вова.

Ребенок.

Длинная шея, красные лапки,

Щиплет за пятки, беги без оглядки.

Щиплет, гогочет, щипнуть меня хочет.

Я иду, не боюсь. Кто это?

Дети. Гусь.

Логопед. Правильно. И наша сегодняшняя сказка про гуся. Она называется «Как гусь всем завидовал». Усаживайтесь поудобнее и слушайте.

2. Рассказывание сказки логопедом. Развитие речевого слуха, внимания, творческой фантазии.

Логопед ставит иллюстрации на наборное полотно по мере рассказывания.

Логопед. Эту сказку рассказал нашей знакомой девочке аист, который жил в деревне у бабушки на крыше ее дома.

Жил-был гусь. Был он очень глупый и завистливый. И всем гусь завидовал, со всеми ссорился, на всех шипел...

Появился как-то на птичьем дворе индюк. Толстый и важный, хвост веером. «Вот бы мне такой хвост!» — подумал гусь и просит индюка:

— Давай меняться! Тебе — мой хвост, мне — твой.

Подумал индюк и согласился. Увидел с крыши гуся аист и стал смеяться:

— Ты не гусь, не индюк! Ха-ха-ха!

Обиделся гусь, хотел зашипеть, но вдруг увидел у аиста длинные красные ноги. «Вот бы мне такие!» — подумал гусь и говорит аисту:

— Давай меняться. Тебе — мои короткие ноги, а мне — твои длинные.

Посмеялся аист и согласился. Понравилось гусю меняться. У курицы свои большие белые крылья: на ее маленькие пестрые выменял. У петуха свой большой пестрый клюв обменял на острый петушиный. Добрый петух подарил гусю заодно и гребешок, и бородку, и «кукареку» в придачу.

Стал гусь ни на кого не похож. Идет гусь на длинных аистиных ногах, маленькими куриными крылышками без толку машет, индюшиный хвост веером распускает, петушиной бородкой трясет. Навстречу ему стадо гусей.

— Га-га-га! Это что за птица?

— Я гусь! — крикнул гусь и хлопнул куриными крылышками: — Ку-ку-ре-ку! Я лучше всех!

— Ну, если ты гусь, идем с нами, — сказали гуси.

Пошли гуси на лужок, и «гусь» с ними. Все гуси траву щиплют, а «гусю» петушиная бородка мешает. Пошли гуси на пруд купаться, и «гусь» с ними. Все гуси в пруду плавают, а «гусь» по берегу бегаёт, аистиные ноги ему плавать не позволяют. Вдруг откуда ни возьмись, лиса. Все гуси загоготали и полетели. Один «гусь» остался. Куриные крылья его поднять не могут. Побежал он от лисы, да индюшиным хвостом в камышах запутался. Ухватила его лиса и понесла. Увидели это гуси, налетели на лису и давай ее щипать со всех сторон. Бросила «гуся» лиса и убежала.

— Спасибо, гуси, спасли вы меня! — сказал «гусь». — Теперь я знаю, что мне надо делать. Пошел он к индюку и вернул хвост веером, аисту — длинные ноги, курице — пестрые крылышки, петуху — острый клюв, бородку, гребешок и «кукареку».

И стал гусь как гусь. Только умный и независтливый.

Вот вам сказка про гуся. Вот она и вся!

3. Игра «Гуси и лиса». Развитие диалогической речи, общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, навыка голосоведения на мягкой атаке), общей моторики, ловкости.

Логопед. В нашей сказке гуся чуть не унесла лиса. Давайте вспомним нашу игру «Гуси и лиса» Помните, что вы сможете спасти гусенка, если все попадете мячиками в лису. Старайтесь говорить правильно, выразительно.

В одном конце группы стоит ребенок — хозяин, в другом конце группы стоят дети — гуси (с мячиками в руках), в центре группы стоит силуэтное изображение лисы или крупная мягкая игрушка и рядом — ребенок-гусенок.

Хозяин.

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Где вы бывали?
Что вы видали?
Гуси.
Мы лису видали.
Унесла она гусенка,
Да самого лучшего,
Да самого большего.
Хозяин.

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Щиплите лису,
Спасайте гусенка.

Гуси бегут к лисе, попадают в нее мячиками, берут гусенка, отводят к хозяину.

4. Беседа по сказке. Развитие мышления, диалогической речи, связной речи (употребление сложноподчиненных предложений). Воспитание чувства товарищества.

Логопед. Как называется сказка, которую я вам рассказала?

Дети. Сказка называется «Как гусь всем завидовал».

Логопед. Кому завидовал гусь? Почему? Перечислите по порядку.

1-й ребенок. Гусь завидовал индюку, потому что у индюка хвост веером.

2-й ребенок. Еще гусь завидовал аисту, потому что у аиста длинные красные ноги.

3-й ребенок. Гусь завидовал курице, потому что у нее пестрые крылышки.

4-й ребенок. Гусь завидовал петуху, потому что у петуха есть гребешок, борода, острый клюв и «кукареку».

Логопед. Как вы думаете, кто из перечисленных птиц лишний и почему?

Дети. Лишний аист, потому что он — перелетная птица, а все остальные птицы — домашние.

Логопед. Что произошло с завистливым гусем?

Дети. Его чуть не угащила лиса.

Логопед. Кто его спас?

Дети. Его спасли другие гуси.

Л о г о п е д. Как они поступили?

Дети. Они поступили как настоящие друзья, потому что помогли тому, кто попал в беду.

Логопед. А вы всегда помогаете своим друзьям?

Дети. Да! Конечно!

5. Магнитная игра «Завистливый гусь». Совершенствование грамматического строя речи (употребление притяжательных прилагательных). Развитие памяти, зрительного внимания.

Логопед помещает на магнитную доску изображения гуся, аиста, курицы, петуха, состоящие из отдельных частей.

Логопед. Давайте еще раз вспомним, чем и с кем менялся завистливый гусь.

Дети. Сначала гусь поменялся хвостом с индюком.

Меняют гусиный хвост на индюшиный

Логопед. Чей теперь у гуся хвост?

Дети. У гуся *индюшиный* хвост.

Логопед. Потом чем и с кем поменялся гусь?

Дети. Гусь выменял у аиста ноги.

Меняют гусиные лапы на аистиные ноги.

Логопед. Чьи теперь ноги у гуся?

Дети. Теперь у гуся аистиные ноги.

И т.п.

6. Работа над четкостью дикции.

Логопед. Теперь давайте вспомним нашу чистоговорку про гусей. Сейчас вы сделаете вдох, задержите дыхание и по моей команде на выдохе расскажете чистоговорку. Старайтесь говорить четко, правильно, хорошо двигая губами.

Дети.

Гуси гуськом на лужайку бегут,

Галя и Гоша гусей стерегут.

7. Упражнение «Будь внимательным». Развитие зрительного внимания и мелкой моторики. Профилактика нарушений письма.

Логопед. Пройдите за столы. Садитесь. Возьмите карточки. Что вы видите на них?

Дети. Мы видим изображения домашних птиц, наложенные друг на друга.

Логопед. Возьмите красные карандаши и обведите изображение гуся, а потом заштрихуйте его вертикальными прямыми линиями.

8. Разгадывание кроссворда. Совершенствование навыка фонематического анализа, навыков чтения и печатания.

Логопед. Напоследок давайте разгадаем кроссворд. Если вы отгадаете загадки, которые выучил! ребята, и впишете отгадки в кроссворд, то сможете прочитать ключевое слово.

Логопед открывает кроссворд.

Ребенок.

Визг стоит на всю округу,

Люся бегают по кругу.

Громко плачет Люся,

Щиплют Люсю...

Дети. ...гуси.

Логопед. Впишите это слово под цифрой 1.

Ребенок.

У него гнездо на крыше,

Чтобы видеть все и слышать.

Он стоит как часовой,

Охраняет наш покой.

Дети. Это *аист*.

Логопед. Впишите название птицы под цифрой 2.

Ребенок.

Эти всюду ходят вместе:

Вместе дремлют на насесте,

Вместе раньше всех встают,

Очень долго воду пьют.

После каждого глотка

Долго смотрят в облака.

Дети. *Это куры.*

Логопед. Впишите это название под цифрой 3 и прочитайте ключевое слово.

Дети. *Утка.*

9. Организация окончания занятия.

Логопед вместе с детьми вспоминает, по какой сказке они путешествовали, чем занимались. Положительно оценивается деятельность каждого ребенка.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и с их помощью сделайте вышивку для нашей выставки.

Дети получают кусочки тонкого картона с контурными изображениями домашних птиц. (Подобную работу они уже выполняли с воспитателями в группе.)

Конспект № 4

Путешествие в сказку «Как олененку маму искали»

Тема. Дикие животные наших лесов и их детеныши.

Цели. Актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов и их детеныши». Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с помощью суффиксов: - их-, -ух-, -иц-, -онок-, -нок-, -ат -, - ят -; употребление в речи предлогов: на, из, из-за, из-под). Развитие связной речи. Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков чтения и печатания. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие творческого воображения, подражательности. Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, предметные картинки с изображениями диких животных, карточки для печатания, карточки для штриховки, фланелеграф, контурные изображения диких животных наших лесов, карточки для составления предложений, наборное полотно, магнитная доска, карточки со схемами слов.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. *Совершенствование навыка слогового анализа слов.*

Логопед. Для того чтобы попасть в сказку «Как олененку маму искали», выполните мое задание. Подойдите к столу, возьмите картинки, рассмотрите и назовите их, разделите названия на слоги.

1-й ребенок. ли-си-ца. В этом слове три слога.

2-й ребенок. волк. В этом слове один слог.

3 - и ребенок. бел-ка. В этом слове два слога.

И т. п.

Логопед. Каких животных вы сейчас называли?

Дети. Это дикие животные, они живут в лесу.

Логопед. Вот мы и отправимся сейчас в лес вместе с нашей девочкой.

2. Рассказывание сказки логопедом. *Развитие творческого воображения, слухового внимания.*

Логопед выставляет на наборное полотно иллюстрацию к сказке.

Логопед. Однажды девочка опять собралась на прогулку в лес. Вышла она на лесную полянку и услышала, что кто-то жалобно плачет. Девочка спряталась за дерево и стала наблюдать. Она же знала, что вести себя в лесу нужно очень осторожно, чтобы не напугать животных и птиц, чтобы не навредить им. И вот она увидела, что плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

— Мама! Мама!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

— Что случилось? Ты потерялся?

— Да, я потерял маму.

— А какая твоя мама? У нее есть пушистый рыженький хвостик?

— Нет, — горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалку вышла медведица и сказала:

— Наверное твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

— Нет, — продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась и сказала:

— Я знаю, у твоей мамы колючки на спине.

— Нет, — продолжал реветь малыш.

Зашевелились кусты, и оттуда выскочила зайчиха. Она спросила:

— Тогда у твоей мамы косые глаза и длинные уши?

— Нет! Нет, — зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла барсучиха.

— Может быть, у твоей мамы белые полоски на мордочке? — поинтересовалась она.

— Нет же, — неожиданно рассмеялся малыш. — Где вы видели такую маму: с пушистым хвостиком, в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами, да еще с белыми полосками на мордочке?

— Да уж, — засмеялись все лесные мамы. — А какая же твоя мама?

— Моя мама — самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

— Знаем, знаем, — загалдели лесные мамы. — Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы. И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к своей маме. Она нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой встрече все лесные мамы! А больше всех была рада девочка, которая с улыбкой отправилась домой.

3. Упражнение «На водопой». Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи (имен существительных с суффиксами - их, -иц, -онок, -енок, -ат, -ят). Координация речи с движением, развитие творческого воображения, подражательности.

Логопед. Вставайте в круг на ковре и представьте, что мы превратились в диких животных.

Дети.

Как-то раз лесной тропой *(Идут по кругу друг за другом.)*

Звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок, *(Идут, громко топя.)*

За мамой лисицей крался лисенок, *(Крадутся на носочках.)*

За мамой ежихой катился ежонок, *(Двигаются в полу приседе.)*

За мамой медведицей шел медвежонок, *(Идут в перевалку.)*

За мамой белкой скакали бельчата, *(Двигаются прыжками.)*

За мамой зайчихой — косые зайчата, *(Продолжают прыгать, сделав ушки из ладоней).*

Волчица вела за собою волчат, *(Крадутся большими шагами.)*

Все мамы и дети напиться хотят. *(Поворачиваются лицом в круг, встают на четвереньки, делают лакательные движения.)*

4. Беседа по сказке. Разыгрывание сценки по ролям. Развитие диалогической речи, совершенствована общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи).

Логопед. Куда однажды собралась девочка?

Дети. Однажды девочка собралась на прогулку в лес.

Логопед. Что неожиданно услышала девочка?

Дети. Девочка услышала, что кто-то жалобно плачет.

Логопед. Кто же это был?

Дети. Плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик.

Логопед. Кто пришел на помощь малышу?

Дети. На помощь малышу пришли лесные мамы.

Логопед. Попробуйте изобразить, как все происходило.

Далее логопед выбирает детей на роли олененка и лесных мам. Дети разыгрывают сценку по ролям.

Логопед. Чем закончилась лесная сказка?

Дети. На полянку выбежала мама оленуха и увидела своего детеныша. Все лесные мамы очень обрадовались, а больше всех обрадовалась девочка, которая с улыбкой пошла домой.

5. Игра «Кто откуда?». *Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи имен существительных с суффиксами - их, -иц, -онок, -енок, -ат, -ят, употребление в речи предлогов к из, из-за, из-под, расширение глагольного словаря).*

Логопед открывает фланелеграф, на котором закреплены рисунки с изображениями лесных мам, большой дуб, пень, кусты, нора.

Л о г о п е д. Где сидела мама-белка?

Дети. Белка сидела *на* ветке дуба.

Логопед. Откуда вразвалку вышла медведица?

Дети. Медведица вышла из-за дуба.

Логопед. Откуда выкатилась ежиха?

Дети. Ежиха выкатилась *из-под* пня.

Логопед. Откуда выскочила зайчиха?

Дети. Зайчиха выскочила *из* кустов.

Логопед. Откуда с сопением вылезла барсучиха?

Дети. Барсучиха вылезла *из* норы.

6. Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, звукопроизношения).

Логопед. Сейчас мы с вами расскажем чистоговорку про бобров. Делаете вдох, а на выдохе говорите первую строчку. Снова делаете вдох — на выдохе говорите вторую строчку и т. д.

Дети.

У нас в реке живут бобры.

Бобры добры, бобры бодры. Мудры плотин строители. Бобры — речные жители.

(В. Лившиц)

7. Игра «Найди маму». *Профилактика письменных нарушений речи. Развитие зрительного внимания, мелкой моторики.*

Логопед. Пройдите за столы, садитесь. Возьмите карточки. Вы видите на карточке несколько наложенных контурных изображений лесных мам, а рядом — изображение одного детеныша. Вы должны обвести и раскрасить изображение той мамы, чей детеныш нарисован на вашей карточке. Детеныша тоже можете раскрасить. Правильно подберите карандаш для раскрашивания.

Дети выполняют задание. Логопед оценивает выполнение задания.

8. Упражнение «Составь предложение». Совершенствование навыка чтения. На доске выставлены карточки (рис.4).

Логопед. Прочитайте предложения. Правильно ли я их составила?

Дети. Неправильно.

Логопед. Поменяйте карточки местами так, чтобы исправить мои ошибки.

Дети меняют карточки местами, составляют предложения:

У белки дупло.

У лисы нора.

У бобра хатка.

И т. д.

9. Упражнение «Подбери схемы». Совершенствование навыка фонематического анализа.

Логопед. Вы так хорошо справились с моим заданием, что я хочу, чтобы вы исправили еще одну мою ошибку.

Логопед открывает магнитную доску, на которой закреплены изображения волка, лисы, лося и три схемы (рис.5).

Рис.5 (звукобуквенный анализ слов)

Логопед. Поместите схемы под изображения тех животных, в названиях которых столько звуков сколько кружков на картинке.

Дети выполняют задание логопеда. 10. Организация окончания занятия.

Логопед. Как называется сказка, в которой мы побывали?

Дети. Сказка называется «Как олененку маму искали».

Логопед. Как зовут маму олененка?

Дети. У олененка мама — оленуха.

Логопед. Чем мы сегодня занимались?

Дети. Мы разыгрывали сценку, делили слова на слоги, составляли предложения, играли в игры «Найди маму» и «Кто откуда?».

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и попробуйте нарисовать картинку к ней, а завтра мы устроим выставку, будем рассматривать и обсуждать ваши работы.

Конспект №5

Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила»

Тема. Зимующие птицы.

Цели. Актуализация словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматически строя речи (образование форм творительного падежа имен существительных). Развитие связной речи Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Развитие общеречевых навыков. Совершенствование навыков чтения. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие зрительного и слухового внимания. Развитие мышления, памяти. Воспитание бережного отношения к природе. Развитие творческого воображения.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, магнитофон, аудиозапись инструментальной музыки, карточки с контурными изображениями зимующих птиц, цветные карандаши, игра «Жормушка» (липучках или магнитах), магнитная доска, магнитные карточки со слогами, мяч.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Совершенствование грамматического строя речи (образование творительного падежа имен существительных). Совершенствование формы речи. Развитие мышления, навыков звукового и слогового анализа слов. Развитие мышления.

Логопед. Вы уже догадались, что сегодня девочка снова приглашает нас в сказку. Чтобы туда попасть, выполните несколько моих заданий. Подойдите к магнитной доске и помогите мне «починить слова, которые «сломались»».

На магнитной доске из карточек со слогами составлены «поломанные» слова: восо, росока, цасини, телдя, гирьсне, нарво. Дети выкладывают слова: сова, сорока, синица, дятел, гирь, ворона.

Логопед. Спасибо. Теперь прочитайте эти слова.

Дети читают эти слова.

Логопед. Кто это такие?

Дети. Это зимующие птицы.

Логопед. Почему мы называем их зимующими?

Дети. Мы называем этих птиц зимующими, потому что они зимуют у нас.

Логопед. Птицам холодно и голодно зимой. Как мы можем им помочь?

Дети. Мы можем подкормить птиц.

Логопед. Давайте поиграем в игру с мячом «Кого чем угостим?»

Воробья — крошками,

Синицу — салом,

Снегиря — рябиной,

Свиристого — семечками,

Голубя — пшеном.

Логопед. На магнитной доске вы составили названия зимующих птиц. Какие гласные звуки ее в слове *синица*?

Дети. В этом слове гласные звуки [и], [и], [а].

Логопед. Какие согласные звуки есть в этом слове?

Дети. В этом слове есть согласные звуки [с'], [н'], [ц].

Логопед. Дайте характеристику звукам [с'], [н'].

Дети. [с'], [н'] — мягкие согласные звуки. [с'] — глухой согласный, [н'] — звонкий согласный.

Логопед. А теперь расскажите о звуке [ц].

Дети. Это согласный, всегда твердый, глухой звук.

Логопед. А сколько слогов в слове синица? —

Дети. В этом слове три слога.

Логопед. Почему?

Дети. Это слово делится на три слога, потому что в нем три гласных звука.

2. Рассказывание логопедом сказки «Как сорока клеста судила». Развитие речевого слуха, творческого воображения.

На наборное полотно выставляется иллюстрация.

Логопед. На этот раз девочка отправилась на прогулку в зимний лес. Тишина в лесу. Спит лес под толстым снежным одеялом. Склонили головы березы в белых шапках, согнули под тяжестью снега свои лапы елки. Вдруг — шум, хлопанье крыльев, трескотня. Это сорока-белобока с разлету шлепнулась на ветку елки, тряхнула с нее снег, затрещала, застрекотала. Из-под тяжелой еловой лапы выглянул клест.

— Слушай, не шуми, не трещи! Не пугай моих птенцов!

— Что? Птенцов? В зимнем лесу? Ты, клест, лесные порядки нарушаешь. Птенцов положено весной выводить. Эй, птицы, слетайтесь все сюда! Клеста судить будем за нарушение лесных порядков.

Первым на зов сороки прилетел красногрудый красавец-снегирь и уселся на ветку рябины.

— Что за шум? За что клеста судить? — спросил он.

— Да вот, сорока говорит, что я лесные порядки нарушаю, зимой птенцов вывожу.

— И холодов не боишься?

— Нет. Мы гнездо делаем очень толстое, из мелких веточек, утепляем его шерстью, перьями, прячем среди еловых веток. Туда клестиха и откладывает яйца.

Тут рядом со снегирем приземлился свиристель.

— А вдруг даже в таком теплом гнезде яйца замерзнут? — поинтересовался он.

— Нет. Клестиха на них полмесяца сидит, своим теплом согревает.

— А как же она питается? — спросила синица, которая давно уже качалась на ветке березы и слушала разговор.

— Я ей семена из еловых шишек ношу, почки елки и березы, — сказал клест.

— Молодцы, клесты! Не страшатся морозов, — включился в разговор дятел, прицепившийся на ствол ели. — Я давно за ними наблюдаю. Дружные птицы! И питание у них правильное — так же любят еловые семена, как и я.

Из дупла на дубе вылезла тетушка-сова и сказала:

— Я хоть и ничего не вижу днем, зато все хорошо слышу. Молодцы клесты! К весне их клестята на крыло встанут. А знаете, сколько елок вырастет из семян, что они уронили?

— Не права ты, сорока, — сказал снегирь.

— Трешишь без толку, — поддержала его синица.

— Не за что клеста судить, — поставил точку дятел.

Тут все птицы зашумели, загалдели. Сорока махнула на них крылом и улетела. А девочка, которая наблюдала за этой историей, улыбнулась, порадовалась за клеста и пошла домой.

3. Упражнение «Снегири». Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности). Координация речи с движением.

Логопед. Давайте представим, что мы оказались на лесной полянке и увидели стайку красногрудых снегирей. Сделаем упражнение «Снегири», которое мы выучили еще в средней группе. Я прошу вас говорить правильно и выразительно, двигаться красиво.

Дети выполняют упражнение.

Дети

Вот на ветке, посмотри, *(Руками, как крылышками, хлопают себя по бокам.)*

В красных майках снегيري *(Руками показывают грудку.)*

Распустили перышки, *(Делают мелкие потряхивающие движения рук,*

Греются на солнышке. *опущенных вдоль тела.)*

Головой вертят *(Повороты головой влево-вправо два раза.)*

Улететь хотят *(Бегут по кругу, взмахивая руками.)*

Кыш! Кыш! Улетели! *(Разбегаются по группе, продолжая взмахивать*

За метелью! За метелью! *руками, как крыльями.)*

4. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи. Закрепление представлений о зимующих птицах, образе жизни и повадках. Развитие памяти.

Логопед. Как называется сказка, в которой мы сегодня побывали?

Дети. Сказка называется «Как сорока клеста судила».

Логопед. За что сорока собралась судить клеста?

Дети. Сорока решила судить клеста зато, что он выводит птенцов зимой, нарушает лесные порядки.

Логопед. Поддержали лесные птицы сороку?

Дети. Лесные птицы не поддержали сороку.

Логопед. А с какими лесными птицами мы встретились в сказке?

Дети. Мы встретились в сказке со снегирем, свиристелем, синицей, дятлом, с совой.

Логопед. Что вы узнали из сказки о жизни клестов?

1-й ребенок. Клесты выводят птенцов зимой.

2-й ребенок. Они устраивают теплое гнездо среди еловых веток, утепляют его перьями и шерстью.

3-й ребенок. Клестиха сидит на яйцах полмесяца, а клест приносит ей корм: семена ели, почки березы и ели.

4-й ребенок. К весне клестята уже научатся летать.

Логопед. Давайте попробуем сыграть отрывок сказки. Кто хочет быть сорокой, клестом, сини свиристелем, дятлом, совой?

Далее логопед помогает вспомнить каждому из детей слова роли.

Разыгрывается сценка из сказки.

5. Упражнение «Будь внимательным». Профилактика нарушений письма. Развитие зрительного внимания и мелкой моторики.

Логопед. А теперь пройдите за столы, садитесь, возьмите карточки. Кто на них изображен? (У детей карточки с наложенными изображениями снегиря, синицы, дятла.)

Дети. У нас на карточках снегирь, синица, дятел.

Логопед. Каждый из вас должен выбрать одно изображение, обвести его и заштриховать вертикальными линиями. Если вы выбрали снегиря, выполняйте задание красным карандашом, синицу - синим карандашом, дятла — черным карандашом.

Дети выполняют обводку и штриховку, логопед оценивает их работу.

6. Проговаривание чистоговорки. Работа над общими речевыми навыками: звукопроизношением, четкостью дикции. Воспитание правильного физиологического и речевого дыхания.

Логопед. Встаньте в круг, выпрямите спины, опустите руки. Давайте отрегулируем дыхание. По моей команде вы будете делать глубокий вдох, задержку дыхания, выдох.

Логопед включает магнитофон, звучит спокойная инструментальная музыка. По команде логопед дети осуществляют диафрагмальное дыхание стоя.

Логопед. Теперь давайте вспомним нашу чистоговорку про сороку. Помните, что говорить нужно четко, ясно, хорошо двигая губами, на одном выдохе после задержки дыхания. Следите за моими командами.

Дети. Сорока-белобока тараторила без проку.

Далее дети проговаривают чистоговорку по одному, логопед следит за дыханием детей, потом выключает магнитофон.

7. Игра «Кормушка». Развитие грамматического строя речи (употребление предлогов).

Логопед. Подойдите к наборному полотну. Давайте поиграем в игру «Кормушка». Я стану прикреплять птиц, а вы будете составлять предложения с маленькими словами.

Логопед прикрепляет на наборном полотне кормушку и плоскостные изображения птиц. Дети комментируют действия логопеда.

Дети.

— Дятел летит к кормушке. Маленькое слово *к*.

— Снегирь сидит в кормушке. Маленькое слово *в*.

— Синица качается над кормушкой. Маленькое слово *над*.

— Воробей спрятался под кормушкой. Маленькое слово *под*.

— Свиристель выглядывает из-за кормушки. Маленькое слово *из-за*.

И т. д.

8. Организация окончания занятия.

Логопед. Вот и приближается к завершению наше путешествие. В какой сказке мы побывали?

Дети. Мы побывали в сказке «Как сорока клеста судила».

Логопед. О каких птицах эта сказка?

Дети. Эта сказка о зимующих птицах.

Логопед. Чем мы занимались на занятии?

Дети. Мы составляли слова, показывали сказку, выполняли штриховку, делали упражнение «Снегири», проговаривали чистоговорку и т. п.

Далее логопед положительно оценивает деятельность каждого ребенка и дает детям домашнее задание.

Логопед. Дома постарайтесь рассказать сказку маме, папе, бабушке, дедушке и нарисовать картинку к сказке. Завтра мы устроим выставку рисунков.

Конспект № 6

Путешествие в сказку «Как зверята подружились»

Тема. Животные жарких стран.

Цели. Актуализация словаря по теме «Животные жарких стран». Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Развитие общих речевых навыков. Развитие координации движений, ловкости. Развитие зрительного и слухового внимания. Совершенствование навыков счета в пределах десяти. Развитие творческого воображения, подражательности. Воспитание отзывчивости, дружелюбия.

Оборудование. Куклы-зверята для кукольного театра, ширма, игра «Кто спрятался в джунглях?», схемы слов для игры «Кто догадался?», наборы букв для работы на магнитной доске, фланелеграфе, наборном полотне, наборное полотно, магнитная доска, фланелеграф, мягкие игрушки — медведь, пантера, кенгуру, магнитофон, кассеты с веселой и спокойной инструментальной музыкой, комплект цифр и знаков для решения задач, кружки для звукового анализа, листья кувшинок из зеленого ковролина.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. *Совершенствование грамматического строя речи, образование притяжательных прилагательных. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка чтения. Развитие диалогической речи.*

Логопед. Я обещала вам, что сегодня мы вновь побываем в сказке. Но как же туда попасть? Дети. Нужно выполнить задания.

Логопед. Первое задание по игре «Кто спрятался в джунглях?».

Логопед открывает фланелеграф, на котором среди растений закреплены изображения животных жарких стран.

Логопед. Посмотрите внимательно, кто спрятался в джунглях?

Ребенок. В джунглях спрятался лев.

Логопед. Как ты догадался?

Ребенок. Я вижу львиную гриву.

Логопед. Кто еще спрятался в джунглях?

Ребенок. В джунглях спрятался тигр.

Логопед. Как ты догадался?

Ребенок. Я вижу тигриный хвост.

Логопед. Кто спрятался в реке?

Ребенок. В реке спрятался крокодил.

Логопед. Как ты догадался?

Ребенок. Я вижу крокодилью пасть.

И т. п.

Логопед. Вы правильно выполнили первое мое задание, но у меня есть еще одно. Подойди магнитной доске. Вы видите бегемотика, который хотел написать название животного, но потерял гласную букву. Какое слово хотел написать бегемотик?

Дети. Он хотел написать слово тигр.

Логопед. Какую гласную букву потерял бегемотик?

Дети. Бегемотик потерял гласную букву *И*.

Логопед. Исправьте ошибку бегемотика.

Дети выкладывают слово ТИГР на магнитной доске, на фланелеграфе, на наборном полотне, просто на полу.

Логопед. Ну что же, задания выполнены. Мы можем отправляться в сказку. Скорее превращайтесь в детенышей животных.

Дети-артисты уходят за ширму, остальные дети усаживаются перед ширмой.

2. Кукольная сказка «Как зверята подружились». Развитие общих речевых навыков, творческих способностей, подражательности.

Логопед. Однажды наша девочка отправилась в зоопарк. Она давно хотела побывать на площадке молодняка. Подошла она к забору и услышала, что кто-то громко плачет.

Появляются девочка, потом — обезьянка.

Девочка. Что случилось?

Горилла. Я недавно приехала из Африки, а тут меня все обижают.

Появляются львенок. Он грозно приближается к обезьянке.

Львенок.

Вы разве не знаете папы,

Большого рыжего льва?

У него тяжелые лапы

И лохматая голова.

Он громко кричит басом,
И слышно его далеко.
Он ест за обедом мясо,
А я люблю молоко.

(С. Маршак)

Львенок толкает обезьянку и убегает. Горилла плачет. Появляется тигренок.

Тигренок.

Эй! Не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не киска!

(С. Маршак)

Он тоже толкает обезьянку. Обезьянка пятится и падает в корыто. Появляется маленький жираф.

Жираф.

Называюсь я жираф,

У меня ужасный нрав.

Вылезай-ка из корыта,

А не то поддам копытом.

Жираф убегает. Обезьянка встает, пятится, натывается на слоненка.

Слоненок.

Некрасивый я, пожалуй.

Вместо носа шланг пожарный.

Уши вроде опахал,

Ростом с башню отмахал.

(В. Жуковский)

Он бьет обезьянку хоботом и уходит. Появляется бегемотик.

Бегемотик.

Я — малютка-бегемотик.

Я сейчас разину ротик,

К обезьянке подскочу,

Обезьянку проглочу!

Бегемотик подбегает к обезьянке, широко открывает рот, убегает. Появляется кенгуренок.

Кенгуренок.

Я — малышка кенгуренок

И драчливый я с пеленок.

На тебя я налечу,

Я тебя поколочу.

Он подбегает к обезьянке, колотит ее. Обезьянка громко плачет. Появляются все зверята.

Девочка. Как же вам не стыдно, зверята? Зачем же вы обижаете маленькую гориллу? Вот она вырастет и отомстит вам. Знаете, какого она будет роста?

Зверята. Какого?

Девочка. Выше самого высокого папы.

Львенок. Ты будешь такой огромной?

Горилла. Да!

Тигренок. И очень злой?

Горилла. Нет! Гориллы — миролюбивые животные и первыми никогда не нападают.

Жираф. А чем питаются гориллы?

Горилла. Мы любим лианы, побеги бамбука и дикий сельдерей.

Слоненок протягивает горилле пучок сельдерея.

Слоненок. Угощайся!

Горилла. Спасибо!

Бегемотик. А где живут гориллы?

Горилла. Мы устраиваем гнезда в кронах деревьев.

Львенок. А давайте будем жить дружно и не будем больше обижать обезьянку.

Зверята. Давайте!

Девочка. И все вместе отправимся в лесную школу.

Логопед. Но чтобы попасть в лесную школу, вы должны перебраться через болото по листьям кувшинок. Старайтесь прыгать с листка на листок на двух ногах, чтобы не угодить в воду.

3. Упражнение «Через болото». Развитие ловкости.

Наискосок через группу разложены большие листья кувшинки на расстоянии одного детского прыжка. Логопед включает магнитофон. Звучит веселая ритмичная музыка. Дети выходят из-за ширмы, встают со стульчиков и перепрыгивают с листка на листок. Логопед выключает магнитофон и предлагает детям сесть за столы перед ширмой.

4. Игра «Лесная школа». Совершенствование навыков звукового анализа слов. Развитие слухового и зрительного внимания. Совершенствование навыков счета в пределах десяти.

Над ширмой появляется пантера Багира. (На этом занятии логопеду помогают воспитатели, исполняющие роли Багиры и Балу.)

Багира. Здравствуйте, дети! Вы узнали меня? Дети. Да, ты — Багира из сказки про Маугли. Багира. Сейчас я проведу с вами урок математики. Слушайте внимательно и считайте.

Две веселые мартышки

Покупать ходили книжки.

И купили книг по пять,

Чтобы было, что читать.

Только глупые мартышки сосчитать не могут книжки.

Ты мартышкам помоги, сколько книг у них, скажи. (В. Волина)

Дети. Десять книг.

Багира. Правильно. А кто составит решение этой задачи на наборном полотне?

Один ребенок составляет пример: $5+5=10$ — и читает его.

Багира.

Однажды три слоненка,

А с ними три тигренка,

А с ними три пушистых

Веселых, милых львенка.

Бежали спозаранку

Из дома на полянку.

Посчитайте поскорей,

Сколько было всех друзей?

(Б. Волина)

Дети. Девять зверят.

Багира. Правильно. Составьте решение на наборном полотне. *Один ребенок составляет пример: $3+3+3=9$ — и читает его.*

Багира.

В двух автобусах сидят

Девять деток-кенгурят.

В первом едут двое только,

Во втором детишек сколько?

(В. Волина)

Дети. Семь кенгурят.

Багира. Верно! Составьте решение.

Один из детей составляет пример: $9-2=7$ — читает его.

Багира. Вы справились со всеми моими задачами. Урок математики окончен. До свидания!

Багира исчезает. Над ширмой появляется медведь Бал.

Бал у. А меня вы тоже знаете?

Дети. Да! Ты — Бал.

Балу. Правильно. И я проведу с вами урок родного языка.

Над ширмой появляются две картинки.

Балу. Как называются эти животные?

Дети. Это слон и тигр.

Балу. Кто может составить схемы этих слов?

Двое детей идут к наборному полотну и выкладывают схемы (рис.6).

Рис.6

Балу. Правильно ли составлены схемы?

Дети. Правильно.

Балу. Какой гласный звук есть в слове слон?

Дети. Это звук [о].

Балу. А какие согласные звуки есть в этом слове? Назовите их по порядку.

Дети. Это звуки [с], [л], [н].

Балу. Сколько слогов в слове тигр?

Дети. В этом слове один слог.

Балу. Почему?

Дети. В этом слове один слог, потому что в нем один гласный звук.

Балу. А какой мягкий согласный звук есть в этом слове?

Дети. Это звук [т'].

Балу. Вы порадовали меня своими знаниями. Молодцы! До свидания.

Дети. До свидания!

5. Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?». Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи). Координация речи с движением.

Логопед. А теперь вставляйте в кружок, давайте вспомним и сделаем пальчиковую гимнастику.

Дети.

— Где обедал воробей? *(Машут перекрещенными ладонями.)*

— В зоопарке, у зверей. *(Ладонями показывают пасть.)*

Пообедал я сперва

За решеткою у льва,

Подкрепился у лисицы, *(На каждое название животного загибают по*

У моржа попил водицы, одному пальчику сначала на одной, потом на другой руке.)

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена,

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру,

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил.

Чуть меня не проглотил. *(Ладонями показывают пасть.)*

(С. Маршак)

6. Разгадывание кроссворда «Африка». Развитие навыков звукобуквенного анализа, мышления, памяти. Совершенствование навыков чтения и печатания.

На доске начерчен кроссворд (рис. 7).

Рис.7

Логопед. А теперь давайте разгадаем кроссворд и узнаем название части света, где живут животные из нашей сказки.

Для загадывания загадок приглашаются дети, выучившие загадки дома.

Ребенок.

Он пятнистый, длинношей,

Шея длинных ног длиннее.

Ходит важно, словно граф.

Называется...

Дети. Жираф.

Логопед. Правильно. Давайте напечатаем это слово первым в нашем кроссворде. Только нужно уточнить, как оно пишется. Слог -ЖИ- нужно написать с буквой *И*. В конце слова пишется буква *Ф*.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Ребенок.

Полосатая лошадка,

Словно школьная тетрадка.

Дети. Это зебра.

Логопед. Впишем это слово вторым. Второй в этом слове пишется буква *Е*.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Ребенок.

Хищник полосатый,

Рыжий и усатый.

На кота похож немножко

И мяукает, как кошка.

Дети. Это тигр.

Логопед. Давайте впишем слово.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Ребенок.

Спит зеленое бревно, В ил запуталось оно. У бревна большая пасть, Зубы в пасти — просто страсть.

Дети. Крокодил.

Логопед. Давайте впишем последнее слово в наш кроссворд. Будьте внимательны, в этом слове: гласные буквы *о, о, и*.

Один из детей вписывает слово в кроссворд.

Логопед. В выделенной колонке прочитайте, как называется родина наших зверят.

Дети. Африка.

Логопед. Правильно! Молодцы! А кто из зверят не живет в Африке?

Дети. Кенгуренок.

7. Организация окончания занятия.

Логопед. Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались.

Дети. Мы показывали сказку «Как зверята подружились».

Логопед. Что вы узнали про гориллу из этой сказки?

1-й ребенок. Мы узнали, что горилла очень большая.

2-й ребенок. Она строит гнезда на деревьях.

3-й ребенок. Она питается лианами, бамбуком и диким сельдереем.

4-й ребенок. Горилла — миролюбивое животное и первой никогда не нападает.

Логопед. Чем закончилась сказка?

Дети. Зверьята с ней подружились.

Логопед. Я надеюсь, что вы тоже будете дружными.

В это время раздается стук.

Логопед. Ой, ребята, к нам кто-то пришел.

Логопед выходит и вносит в группу большую игрушку кенгуру.

Логопед. Кто это?

Дети. Это кенгуру.

Логопед. Да, это кенгуру-мама. Она сказала, что потеряла своего детеныша. Наверное, это малыш из нашей сказки.

Дети. Вот он.

Логопед. Давайте посадим его к маме в сумку. Ой, а в сумке что-то есть. Кенгуру говорит, что это вам подарок из Африки за то, что вы сегодня хорошо занимались.

Логопед достает и вручает детям пакет с фруктами. Дети благодарят кенгуру и логопеда.

Конспект № 7

Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка»

Тема. Речные рыбы.

Цели. Актуализация словаря по теме «Речные рыбы». Развитие связной речи (составление рассказов-описаний по данному плану). Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи, правильного звукопроизношения). Совершенствование навык звукового анализа слов. Совершенствование навыков чтения. Развитие слухового и зрительного внимания. Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование. Иллюстрация к сказке, плоскостные изображения речных рыб для кукольного театра, голубая ширма, комплект предметных картинок по теме, карточки для игры «Волшебные картинки», карточки с названиями речных рыб, кружки для звукового анализа, наборное полотно, фланелеграф, цветные карандаши, магнитофон, кассета с записью инструментальной музыки.

Ход занятия

1. Организация начала занятия.

Логопед. Для того чтобы отправиться в сказку «Как чуть не погибла плотвичка», выполните мои задания.

2. Беседа. Актуализация знаний по теме. Совершенствование навыка чтения.

Логопед ставит на наборное полотно карточки со словами (рис. 8)

Рис. 8

Логопед. Прочитайте слова.

Дети читают хором.

Логопед. Кто это такие?

Дети. Это речные рыбы.

Логопед. Каких еще рыб вы знаете?

1-й ребенок. Судака.

2-й ребенок. Плотву.

3-й ребенок. Окуня.

4-й ребенок. Голавля.

Логопед. Молодцы!

Логопед переворачивает карточки, на обратной стороне которых изображения сома, щуки, леща.

3. Составление звуковых схем слов. Совершенствование навыка звукового анализа.

Логопед. Назовите этих рыб.

Дети. Сом. Щука. Лещ.

Логопед. Четко произнесите каждый звук в слове и составьте схему слова.

Логопед вызывает троих детей. Дети составляют схемы (рис. 9).

Рис.9

Логопед. Очень хорошо. Путешествие начинается. Занимайте места.

Дети-артисты уходят за ширму.

4. Кукольный спектакль «Как чуть не погибла плотвичка». Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи), творческой фантазии.

На наборном полотне первая иллюстрация к сказке.

Логопед. Однажды летом девочка гуляла по берегу реки. Она устала и присела отдохнуть. С реки дул свежий ветерок, волны с шумом набегали на берег. Девочка и не заметила, как уснула. И приснился ей сон, что она не девочка, а маленькая серебряная плотвичка с красным хвостиком.

Плотвичка. Какая чудесная у меня река: чистая, прохладная! И я в ней — хозяйка.

Логопед. Неожиданно темное бревно на дне омута зашевелилось. Оказывается, это спал сытый после охоты сом.

Сом. Ты-то хозяйка? Глупая! Прячься скорее, не то станешь чьей-нибудь добычей.

Логопед. Плотвичка послушалась и успела спрятаться в густых водорослях как раз вовремя. Неожиданно, как тень, мелькнуло длинное туловище щуки, и полосатый окушок оказался у нее в пасти.

Щука. Славная охота! Эй, усатый, тут только что была маленькая плотвичка. Ты ее не видел?

Сом. Не видел. Плыви себе! Не мешай отдыхать.

Щука уплывает.

Вот видишь, сейчас бы и ты оказалась в зубах у хищницы.

Лещ. Кстати, от сома тоже подальше держись. Он добрый, пока сытый, а так в его огромной пасти тоже немудрено оказаться.

Плотвичка. Может, и ты — хищник?

Лещ. Нет, я не охотник. Меня можешь не бояться. Я сам боюсь и щуку, и судака.

Логопед. И не успел лещ договорить эти слова, как прямо на плотвичку бросился серебряный красавец-судак.

Девочка вздрогнула и проснулась.

— Как хорошо, что я не маленькая плотвичка! — воскликнула она и побежала домой.

5. Игра «На дне». Координация речи с движением, развитие общей моторики. Логопед. Вставайте в круг. Вспомним игру «На дне».

Улитки ползут, *(Передвигаются по кругу в полуприседе, сложив руки за спину.)*

Свои домики везут. Рогами шевелят, *(Делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево-вправо.)*

На рыбок глядят. Рыбки плывут, *(Передвигаются мелкими шажками, опустив руки, двигая только ладонями.)*

Плавничками гребут. Влево, вправо поворот, *(Плавные повороты туловища влево, вправо и на оборот.)*

А теперь наоборот.

6. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи.

На наборное полотно выставляется иллюстрация к сказке.

Логопед. О чем приснился девочке сон?

Дети. Девочке приснился сон, что она превратилась в серебряную плотвичку и оказалась на дне рек

Логопед. Каких рыб она там увидела?

Дети. Она увидела сома, щуку, леща, судака.

Логопед. Кто из этих рыб не является хищником?

Дети. Лещ — не хищная рыба.

7. Составление рассказов-описаний о речных рыбах. Развитие связной речи. На наборное полотно выставляется комплект картинок.

Логопед. Давайте составим рассказы о рыбах, которых увидела девочка. Сначала скажите, как называется рыба, затем — хищная ли она. Какая она по размеру, по цвету? Какие у нее туловище, голова, плавники?

Ребенок. Я расскажу о щуке. Щука — хищная рыба. Она большая, пятнистая. У нее длинное туловище и удлинённая голова. У щуки сильный хвост и большие плавники.

Логопед. У тебя получился красивый рассказ. Кто еще хочет составить рассказ?

Ребенок. Я расскажу про леща. Лещ — речная рыба. Он большой, серебристый. У него широкое туловище, покрытое крупной чешуей. У леща широкий хвост и большие плавники.

(Можно послушать еще 1—2 рассказа.)

8. Пальчиковая гимнастика «Налим». Развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи, правильного звукопроизношения, правильного речевого дыхания). Координация речи с движением.

Логопед. А теперь встаньте в круг, повернитесь лицом в центр круга. Сейчас вы расскажете потешку про налима, делая вдох перед каждым двустишьем. Дети.

Жил да был один налим, *(Ладони сложены, плавные движения ими, имитирующие движения плавников.)*

Два ерша дружили с ним. *(Ладони раздвинуты; движения двумя ладонями порознь.)*

Прилетали к ним три утки *(Руки сложены накрест, взмахи ладонями.)*

По четыре раза в сутки.

И учили их считать: *(Сжимать и разжимать кулачки.)*

Раз, два, три, четыре, пять. *(Загибать пальчики, начиная с большого.)*

(Народная потешка)

9. Игра «Волшебные картинки». Развитие зрительного и слухового внимания, мелкой моторики.

Логопед. Пройдите за столы. Возьмите карточки. Что вы видите?

Дети. Мы видим точки и цифры.

Логопед. Если вы правильно соедините цифры, то у вас получатся картинки. Возьмите простые карандаши и соедините точку над цифрой 1 с точкой над цифрой 2, точку под цифрой 2 с точкой под цифрой 3 и так далее по порядку.

Дети выполняют задание.

Логопед. Что получилось?

Дети. Это щука.

Логопед. Возьмите зеленые карандаши и заштрихуйте туловище щуки вертикальными прямыми линиями, а голову, хвост и плавники закрасьте желтыми карандашами. Можете подарить эти волшебные картинки мамам.

10. Организация окончания занятия.

*Логопед выясняет, в какой сказке побывали дети, чем они занимались, что им понравилось.
Оценивается работа на занятии каждого ребенка.*

Логопед. Дома слепите из пластилина любую рыбку из нашей сказки для выставки и расскажите сказку маме и папе.

Конспект № 8

Путешествие в сказку «Как крабик дом искал»

Тема. Животный мир морей и океанов.

Цели. Актуализация по теме «Животный мир морей и океанов». Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи простых и сложных предлогов). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения. Развитие общих речевых навыков (длительности речевого выдоха, звучности и подвижности голоса, четкости дикции, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи). Развитие творческого воображения. Воспитание любви к природе.

Оборудование. Иллюстрации № 8 и № 12 из книги «Разноцветные сказки (СНОСКА: Нищева Н. В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. - СПб., «Детство-пресс», 1999.), иллюстрация к сказке, игра «На дне морском», голубая ширма, украшенная водорослями, морскими звездами, шапочки с изображениями краба, ската, осетра, бычка; морские раковины, кораллы, камешки и т. п.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Развитие речи, зрительной памяти.

Логопед приглашает детей в группу, которая оформлена для сказки. В группе расставлены и развешаны морские звезды, кораллы, морские раковины, камешки.

Логопед. Посмотрите, что вы видите вокруг?

1-й ребенок. Морскую звезду.

2-й ребенок. Морские камешки.

3-й ребенок. Морские раковины.

4-й ребенок. Кораллы.

Логопед. Как вы думаете, почему все это оказалось у нас в группе?

Дети. Наверное, сегодня будет морская сказка.

Логопед. Правильно. А помните ли вы, что мы уже побывали в одной морской сказке, когда вы ходили в среднюю группу?

Логопед ставит на наборное полотно иллюстрацию № 8.

Дети. Помним. Это «Синяя сказка».

Логопед. Вспомните, куда отправилась девочка в «Синей сказке»?

Дети. Девочка отправилась к синему морю.

Логопед. Кого она встретила у моря?

Дети. Она встретила там маленького краба.

Логопед. Вот про этого маленького крабика и будет наша сегодняшняя сказка. Она называется «Как крабик дом искал». Чтобы очутиться в сказке, выполните мое задание.

2. Упражнение «Будь внимательным». Совершенствование грамматического строя речи (образование порядковых числительных). Развитие зрительного внимания, речевого слуха.

Логопед ставит на наборное полотно иллюстрацию № 12 (СНОСКА: Там же.)

Логопед. А эту картинку вы уже видели?

Дети. Видели, когда путешествовали в «Фиолетовую сказку».

Логопед. К этой картинке есть стихотворение. Сейчас Витя расскажет вам его, а вы внимательно слушайте, чтобы потом перечислить по порядку, какого цвета были осьминожки.

Ребенок.

Жил осьминог со своей осьминожкой,

Было у них осьминожков немножко.

Все они были разного цвета:

Первый — зеленый, второй — фиолетовый,

Третий — как зебра весь полосатый,

Белые оба — четвертый и пятый,

Шестой — темно-синий от носа до ножек,

Желто-прежелтый седьмой осьминожек.

Восьмой — словно спелая ягода, красный...

Словом, не дети, а тубики с краской.

Логопед убирает иллюстрацию.

Логопед. Сколько было всего маленьких осьминожков?

Дети. Их было восемь.

Логопед. Каким был первый осьминожек?

Дети. Первый — зеленый.

Логопед. А второй?

Дети. Второй — фиолетовый.

И т. п.

Логопед. Молодцы! Вы справились с заданием. Усаживайтесь на стульчики.

Дети-артисты уходят за ширму.

3. Театрализация сказки. Развитие общих речевых навыков. Развитие творческого воображения, подражательности.

Логопед. Жил в море... краб не краб, так себе — крабик маленький, Сам с пяточок, ноги, как спички, клешни, как щипчики.

Из-за ширмы выходит ребенок в шапочке с изображением краба, ходит, делает вид, будто что-то ищет.

Логопед. Пока крабик был маленьким — жил, где придется, а подрос — стал себе дом искать. Вылез крабик на мелководье, видит — камень, в камне — щель. Залез в щель, ерзает, ерзает, никак не устроится.

Крабик залезает между двумя стульчиками, покрытыми темной тканью.

Логопед. Плышет мимо бычок.

Бычок.

Я — бычок-старичок, Голова с кулачок.

Славный у тебя дом, крабик! Будто для тебя построен.

Крабик. Много ты понимаешь! Плохой дом — жесткий, темный, тесный.

Бычок. А тебе какой нужен?

Крабик. Нужен светлый, просторный и мягкий.

Бычок. Глупый! Дом должен быть безопасным.

Крабик. Хватит меня учить! Плыви отсюда, пока никто не съел.

Бычок убегает за ширму.

Крабик. Поищу-ка я себе дом там, где глубже. Вот здесь, в рассыпчатом песке, и мягко и светло. Тут я и буду жить.

Ложится на поролоновый мат.

Осетр.

Осетром меня зовут,

Ждет меня добыча тут.

Славная добыча, молодой и глупый краб. Сейчас я пообедаю им.

Крабик. Надо уносить ноги!

Крабик убегает за ширму, осетр — за ним.

Крабик вновь появляется из-за ширмы и залезает под стол.

Крабик. Какая просторная и светлая пещерка, спрячусь-ка я здесь.

Скат.

Не зря меня зовут морской лисицей,

Никто не сможет от меня укрыться.

Кажется, в пещере кто-то спрятался, сейчас я его вытащу.

Скат пытается вытащить крабика, крабик убегает, скат — за ним. Крабик вновь появляется из-за ширмы.

Крабик. Не найти мне лучше жилища, чем в камне на мелководье. Вот где хорошо! И жестко! И темно! И тесно! Как будто для меня, крабика, дом построен.

Бычок. Ну, что, прав я был?

Крабик. Прав, дедушка. Дом должен быть безопасным.

Бычок. То-то же, слушайся старших!

Логопед. Так закончилась эта сказка, которую крабик рассказал нашей знакомой девочке.

4. Упражнение «Летучая рыба». Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

Логопед. В море живет много разных удивительных животных, например, летучие рыбы. Давайте вспомним упражнение «Летучая рыба».

Дети.

Я прыгучая, я летучая, *(Двигаются поскоками по кругу.)*

Улетела бы за тучу я. *(Поскоки со взмахами рук.)*

Да соскучилась бы вскоре — *(Двигаются по кругу, изображая плавание.)*

До того люблю я море.

(И.Демьянов)

5. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи. Развитие связной речи (использование сложноподчиненных предложений).

Логопед. Как называется сказка, которую показали ребята?

Дети. Сказка называется «Как крабик дом искал».

Логопед. Какой же дом он искал сначала? Дети. Крабик искал светлый, просторный и мягкий дом.

Логопед. Какой дом он нашел себе в конце концов?

Дети. Он нашел себе темный, тесный и жесткий дом.

Логопед. Почему?

Дети. Крабик понял, что дом должен быть безопасным.

Логопед. Почему дом должен быть безопасным?

Дети. Дом должен быть безопасным, потому что у маленького краба много врагов: осетр, скат и другие морские животные.

Логопед. Давайте представим, что мы с вами оказались на морском дне.

6. Игра «На дне морском». Совершенствование грамматического строя речи (использование в речи предлогов). Развитие зрительного внимания.

Логопед открывает игру. На игровом поле, представляющем морское дно, закреплены с помощью липучек изображения морских животных: медузы, ската, акулы, бычка, осетра, морской звезды, краба и т.п.

Логопед. Где находится морской конек?

Дети. Морской конек находится *между* кораллами.

Л о г о п е д. Где плавает медуза?

Дети. Медуза плавает *над* скатом.

Логопед. Откуда выбирается краб?

Дети. Краб выбирается *из-под* камня.

Логопед. За кем гонится акула?

Дети. Акула гонится *за* бычком.

И т. п.

Логопед. Еще раз внимательно посмотрите, чтобы запомнить, как расположены морские животные. Отвернитесь.

Дети отворачиваются. Логопед меняет местами медузу и ската.

Логопед. Что изменилось?

Дети. Медуза и скат поменялись местами. Раньше медуза была *над* скатом, а теперь — медуза *под* скатом.

И т. п.

7. Работа по воспитанию правильного речевого дыхания. Развитие длительности речевого выдоха, автоматизация в речи звука [Л'].

Логопед. Встаньте в кружок, давайтеотрегулируем дыхание. Вдох, задержка дыхания, выдох (три раза). Сейчас вы сделаете вдох, задержите дыхание, а потом по моей команде на выдохе скажите чистоговорку про налима.

Дети. На мели мы лениво налима ловили.

8. Упражнение «Буква потерялась». Совершенствование навыка чтения и навыков звукового и слоге го анализа слов. Профилактика дисграфии.

Логопед. Подойдите к магнитной доске, посмотрите на слова и подумайте, какие буквы в них: потерялись. Вставьте эти буквы.

1-й ребенок. В слове КРАБ потерялась гласная буква А.

2-й ребенок. В слове СКАТ тоже потерялась гласная буква А.

3-й ребенок. В слове КАРП тоже потерялась гласная буква А.

Логопед. Молодцы! Правильно. А какое из этих животных не живет в море?

Дети. В море не живет карп. Он живет в озере или в пруду.

Логопед убирает слова с магнитной доски.

Логопед. Составьте схемы слов *СКАТ, КАРП*.

Дети составляют схемы (рис. 10).

Рис. 10

Логопед. Сколько слогов в каждом из этих слов? Почему?

Дети. В каждом из этих слов по одному слогу, потому что эти слова содержат по одному гласно звуку.

9. Отгадывание загадок о морских животных. Актуализация словаря. Развитие мышления и памяти.

Логопед. Напоследок давайте отгадаем загадки, которые ребята выучили дома.

Ребенок.

Люд морской встревожен,

Меч плывет без ножен.

(В. Бахревский)

Дети. Это рыба-меч.

Ребенок.

В глубине, где тишь и мгла,

Море штопает игла.

(В. Бахревский)

Дети. Это рыба-игла.

Логопед. Названия каких удивительных морских рыб вы еще знаете?

1-й ребенок. Рыба-пила.

2 - й ребенок. Рыба-луна.

3-й ребенок. Рыба-солнце.

10. Организация окончания занятия.

Логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. Чем мы сегодня занимались?

Дети. Мы показывали сказку, играли в игру «На дне морском», делали упражнение «Летучая рыба», отгадывали загадки, играли в игру «Буква потерялась», проговаривали чистоговорку.

Логопед. Вы все очень хорошо занимались сегодня. Дома расскажите нашу сказку маме и папе, бабушке и дедушке, потом вместе с ними постарайтесь сделать аппликацию к сказке для выставки. А теперь посмотрите, какой сюрприз ждет вас в самой большой морской раковине.

Дети подбегают к морской раковине, в которую насыпаны конфеты «Морские камешки».

Логопед. Сейчас вы моете руки, угостите конфетами Любовь Ивановну и сможете угоститься ими сами.

Конспект №9

Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»

Тема. Насекомые.

Цели. Актуализация словаря по теме «Насекомые». Развитие связной речи. Совершенствование навыка пересказа. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, четкой дикции, звучности и подвижности голоса). Развитие мелкой моторики. Развитие мышления. Развитие творческого воображения и подражательности. Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, предметные картинки с изображениями насекомых, магнитофон, аудиозапись инструментальной музыки, цветные карандаши, карточки с контурными изображениями бабочек.

Ход занятия

1. Организация начала занятия. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

На наборном полотне выставлены картинки с изображениями насекомых.

Логопед. Если вы хотите побывать сегодня в сказке, назовите тех, кто изображен на картинках, и разделите их названия на слоги.

1-й ребенок. ко-мар. В этом слове два слога.

2-й ребенок. ба-боч-ка. В этом слове три слога.

3-й ребенок. пче-ла. В этом слове два слога.

И т. п.

Логопед. Как всех их можно назвать одним словом?

Дети. Это насекомые.

Логопед. Вот мы и отправимся сегодня в сказку про насекомых. Эта сказка называется «Как кузнечик помогал слабым».

2. Рассказывание логопедом сказки.

По мере рассказывания на наборное полотно выставляются иллюстрации.

Логопед. Весна была в разгаре. Пригревало солнышко. Зеленела травка. Уже появились первые одуванчики. В выходные девочка вместе с папой и мамой поехала за город. Утром она вышла на лужайку перед домом и сразу же очутилась в сказке. Она увидела, как широкий листок одуванчика приподнялся, и кто-то крикнул: «Пора вставать!».

Как вы думаете, кто бы это мог быть? Ни за что не догадаетесь! Это был кузнечик. Он вскочил со своей зеленой постели и стал заниматься зарядкой: приседал, прыгал, потом обтерся росой.

Упражнение «Зарядка». *Развитие общей моторики, общих речевых навыков. Координация речи с движением.*

Логопед. Давайте и мы сделаем зарядку.

Раз, два, три, четыре. *(Движение руками перед грудью с поворотами)*

Расправляем плечи шире. *влево-вправо.)*

На носочках покружились, *(Кружатся, руки на поясе.)*

Низко-низко наклонились, *(Наклоны вперед.)*

А потом поприседали. *(Приседают.)*

От зарядки мы устали! *(Расслабиться, уронить голову и руки.)*

Логопед *(приглашает детей сесть на ковер и продолжает):*

А потом кузнечик надел свой зеленый мундир, потому что это был не простой, а боевой кузнечик, и запел свою боевую песню:

У меня закон простой!

Побеждаю всех, кто злой!

Кто же слабый — помогу.

Я иначе не могу!

Кто из вас может спеть боевую песню кузнечика, четко произнося все звуки?

Один или двое детей повторяют песню.

Логопед. И только он пропел песню, как увидел страшную картину: маленького зайчонка догнала лиса и уже открыла рот, чтобы им позавтракать. Но тут кузнечик закричал: — Отпусти зайчонка, не то худо будет!

— Мне худо? Да я тебя одной лапой раздавлю! — засмеялась лиса.

— Ах, так? — воскликнул кузнечик и отдал приказ своему адъютанту — комару.

Комар затрубил, понесся к лисе и впился ей прямо в кончик носа. Лиса тотчас выпустила зайчонка, завопила и убежала. А зайчонка и след простыл. Вот как его спас боевой кузнечик.

Отгадывание загадок. *Развитие слухового внимания, мышления, связной речи.*

Логопед. Если вы внимательно слушаете сказку, то отгадаете загадки, которые ребята выучили дома.

Ребенок.

Летит, пищит,

Ножки тонкие тащит.

Случай не упустит,

Сядет и укусит.

Дети. Это комар.

Логопед. Как вы догадались?

Дети. У комара тонкие ножки, он пищит и кусается.

Ребенок.

С ветки — на травинку,

С травинки — на былинку

Прыгает пружинка,

Зеленая спинка.

Чемпион по прыжкам

Скачет, скачет по лужкам.

Дети. Это кузнечик, потому что он зеленый и похож на пружинку — хорошо прыгает.

Логопед. ...Только кузнечик спас зайчонка, как увидел, что совершается новое злодеяние
Страшный жук-рогач обижает красавицу-бабочку. Он страшный лентяй и заставляет бабочек
крылышками чистить его рога. Крылышки от этого портятся, и бабочки погибают. Увидев это,
кузнечик вскочил на стрекозу — свой боевой вертолет — и полетел прямо на жука.

Упражнение «Стрекоза». *Координация речи с движением, развитие творческого воображения, подражательности.*

Логопед. Скорее превращайтесь в стрекоз и летите вместе с кузнечиком.

Дети.

Летит стрекоза, *(Бегут по кругу, расставив руки.)*

Как горошины глаза. *(Руками показывают большие глаза.)*

Вверх, вниз, *(Сначала бегут на носочках, потом в полуприседе.)*

Взад, вперед, *(Меняют направление бега.)*

Как прозрачный самолет. *(Продолжают бег по кругу.)*

Логопед. ...Налетел кузнечик на жука, и закипел бой. Жук хотел поранить кузнечика рогами, но кузнечик был ловким. Он отпрыгнул в сторону, а рога жука застряли в трухлявом пне. Так тебе и надо злой жук! Не обижай больше бабочек! И бабочки закружились вокруг кузнечика и стали его благодарить.

Развитие мелкой моторики, творческого воображения.

Логопед. Садитесь за столы и заштрихуйте бабочек на карточках разноцветными карандашами. Крылышки заштрихуйте вертикальными волнистыми линиями, а туловища — горизонтальными прямыми. Посмотрим, у кого получится самая нарядная бабочка.

Дети выполняют задание и выбирают самую красивую бабочку.

Логопед. После боя кузнечик почувствовал, что очень устал. Он вернулся домой, снял мундир и прилег отдохнуть.

3. Работа над правильным речевым дыханием. Развитие речевого слуха.

Логопед включает магнитофон. Звучит спокойная музыка.

Логопед. А теперь давайте расскажем чистоговорку про осу. Сделайте вдох, а на выдохе расскажите чистоговорку.

Дети. У осы — не усы, не усищи, а усики.

Логопед. Продолжайте отдыхать и послушайте стихотворение, которое выучил Никита.

Ребенок.

Я шагаю по лужайке —

Великан в трусах и майке,

Сверху ясно мне видна

Вся зеленая страна.

Вот стоит высотный дом —

Муравьи хлопочут в нем,

Вот цветок ромашки —

В нем живут букашки.

Эта славная страна

Вся кругом заселена.

Если я, великан, захочу,

Как лихой ураган налечу!

Все дома я могу разломать!

Всех жильцов на лугу растоптать!

Если я налечу...

Только я не хочу!

Я - добрый великан.

(Е. Серова)

Логопед выключает магнитофон.

4. Экологическая беседа. Развитие связной речи. Воспитание бережного отношения к природе.

Логопед. О ком прочитал стихотворение Никита?

Дети. Никита прочитал стихотворение о мальчике.

Логопед. Почему мальчик называет себя великаном?

Дети. Он называет себя великаном, потому что он такой большой в сравнении с насекомыми.

Логопед. А почему он добрый великан?

Дети. Он добрый, потому что не захотел растоптать насекомых.

Логопед. Он правильно наступил?

Дети. Правильно. Они живые, они маленькие, их нельзя обижать. Муравьи приносят пользу.

5. Беседа по сказке. Развитие памяти. Совершенствование навыка звукового анализа.

Логопед. ...Девочке так понравилась сказка, что она и не заметила, как сказка закончилась. И девочка пошла домой. А мы давайте вспомним, каких насекомых девочка увидела в сказке.

Дети. Девочка увидела в сказке кузнечика, комара, стрекозу, жука, бабочек.

Логопед. Подумайте, сколько звуков в слове ЖУК?

Дети. В этом слове три звука.

Логопед. Перечислите звуки по порядку.

Дети. [ж], [у], [к].

Л о г о п е д. Сколько гласных в этом слове?

Дети. В этом слове один гласный звук [у].

Л о г о п е д. Сколько согласных в этом слове?

Дети. В этом слове два согласных звука [ж], [к].

Логопед. Какие это звуки?

Дети. Это твердые согласные звуки, [ж] — звонкий, [к] — глухой.

6. Организация окончания занятия. Совершенствование навыка выборочного пересказа. Развитие связной речи.

Логопед. Как называется сказка, в которой мы сегодня побывали?

Дети. Это сказка «Как кузнечик помогал слабым».

Логопед. Вспомните описание природы из начала сказки.

Дети. Стояла весна. Пригревало солнышко. Зеленела травка. Уже появились первые одуванчики.

Логопед. Понравился ли вам боевой кузнечик? Почему?

Дети. Нам понравился кузнечик, потому что он был сильным, смелым, помогал слабым.

Логопед. Кому помог кузнечик?

Дети. Кузнечик помог зайцу и бабочке.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и нарисуйте иллюстрацию к сказке. А завтра мы устроим выставку.

В заключение логопед положительно оценивает деятельность каждого ребенка.

Конспект № 10

Экологическая сказка «Как девочка еще раз встретила кузнечика»

Цели. Развитие связной речи. Развитие общих речевых навыков. Совершенствование навык звукового и слогового анализа слов, навыков чтения. Развитие памяти и мышления. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, предметные картинки к предыдущим сказкам, схемы слов, магнитофон, аудиозапись пения птиц, кассета с записью «Баркаролы» П. И. Чайковского, искусственные полевые цветы, искусственные ветки, муляж гнезда с птенцами, чучело ежа.

Ход занятия

1. Организация начала занятия.

Логопед. Сегодня мы с вами отправимся в последнее сказочное путешествие, вспомним все сказки, в которых побывали, погуляем по волшебному лесу. Сегодня я хочу узнать, знаете ли и любите ли вы природу.

2. Соревнование «Кто быстрее?» *Развитие мышления, памяти.*

Логопед. Сейчас мы проведем соревнование, а для этого давайте поделимся на две команды. Каждая команда получит по четыре вот таких карточки (рис. 11).

Рис. 11

Сначала вы прочитаете, что написано на карточке, потом перевернете ее и увидите, что она разделена на три части. Это значит, что вы должны найти три картинки по теме, написанной на карточке. Например, к моей карточке подойдут картинки: обезьяна, тигр, слон. Вы должны быстро и правильно выполнить задание. Старайтесь подобрать все картинки для одной карточки и только тогда переходите к другой.

Каждая команда детей подходит к своему столу. На столе у первой команды карточки (рис. 12).

Рис. 12

На столе у второй команды другие карточки (рис. 13).

Рис. 13

На столе в центре группы предметные картинки, где изображены

кузнечик, жук, бабочка, клест, сорока, сова; олень, барсук, белка; гусь, утка, индюк; плотва, сом, щука; лебедь, ласточка, кукушка; собака, коров. коза; краб, бычок, осетр. По команде логопеда дети начинают соревнование.

Логопед. Команды одновременно закончили выполнение задания. Давайте посмотрим, не были ли допущены ошибки.

Команды проверяют друг друга.

Логопед. Вы порадовали меня, потому что не допустили ошибок. Счет соревнования — 1:1.

3. Упражнение «Подбери картинки». Совершенствование навыков фонематического анализа.

Логопед. Теперь подойдите к наборному полотну. Вы видите на нем три схемы слов (рис. 14).

Рис.14

Из тех картинок, которые лежат у вас на карточках, вы должны выбрать те картинки, названиям которых соответствуют эти схемы, и поместить их под схемы.

Дети помещают под первую схему картинки с изображением жука и сома, под вторую — слона, под третью — гуся.

Логопед. Я рада, что вы так хорошо справились с моим заданием. Теперь занимайте места на ковре и слушайте сказку.

4. Рассказывание сказки логопедом. Развитие речевого слуха.

По мере рассказывания на наборное полотно выставляются иллюстрации.

Логопед. Однажды девочка с мамой и папой поехали за город. Стоял солнечный весенний день. Машина быстро неслась по шоссе, теплый ветерок врывается в открытые окна. Мимо пролетали дачные поселки, зеленые поля, березовые рощи... Цвела черемуха, желтели одуванчики, щебетали птицы.

И вдруг... девочка как будто попала в черно-белое кино: вдоль дороги стоял черный лес. Машина остановилась. Девочка вышла из машины, подождала, пока выйдут папа и мама, и крепко взяла их за руки. Ей было страшно! Черные деревья поднимали к небу голые ветки. Как черная проволока, торчали кусты. По голой земле ветер нес серый пепел. Стояла мертвая тишина — ни пения птиц, ни стрекота кузнечиков.

— Вот такой может стать вся наша земля, — сказал папа, — если люди не будут беречь природу.

— А что здесь случилось? — спросила девочка.

— Я думаю, что какие-то горе-туристы забыли погасить костер, ветер раздул его, и начался пожар. Лес погиб!

Девочка пошла вдоль мертвого леса и вдруг увидела на обгоревшей ветке шиповника зеленого кузнечика. Она сразу узнала его. Это был тот самый боевой кузнечик. Но он уже не был бравым и веселым. Он молчал и грустными глазами смотрел на девочку.

— Как я рада, что ты жив! — воскликнула девочка.

— Я жив, а красавицы-бабочки погибли в огне.

— А олененок и его мама-оленуха?

— Оленухе удалось вывести олененка из горящего леса.

— А клестята?

— Ты же знаешь, что клестята уже большие, они хорошо летают, так что они не погибли. А вот маленькие птенцы соловья... Не будет в этом лесу соловьиных трелей на будущий год. Ну ладно, мне нужно искать новое место для жилья. Прощай.

Грустная девочка вернулась к машине. Она поняла, как много зависит от человека: будут ли цвести черемуха и желтеть одуванчики, будут ли петь соловьи и стрекотать кузнечики, будет ли наша Земля голубой и прекрасной или станет черной и мертвой. А вы поняли?

5. Прогулка по волшебному лесу. Развитие связной речи, общих речевых навыков, координация речи с движением. Воспитание бережного отношения к природе.

Дети. Мы поняли, что природу надо беречь.

Логопед. Давайте проверим, умеете ли вы быть друзьями природы. Давайте отправимся на прогулку в волшебный лес.

Дети вместе с логопедом отправляются в специально подготовленный музыкальный зал. При входе в музыкальный зал на полу в подставках закреплены искусственные полевые цветы.

Логопед. Посмотрите, какие красивые цветы. Может быть, сорвем эти цветы?

1-й ребенок. Если сорвать все цветы, на следующий год здесь не будет цветов.

2-й ребенок. Так могут исчезнуть все цветы на Земле.

3-й ребенок. Пока мы будем гулять по лесу, цветы в букете все равно завянут, и мы их выбросим.

Логопед. Давайте полюбуемся цветами и расскажем стихи о них.

Ребенок.

Летние цветы

На лугу горошек, кашка, незабудки у реки,

Вдоль дорог растут ромашки, а на поле — васильки.

Колокольчик на опушке мне кивает головой.

Колокольчик на опушке светло-синий, голубой.

(Н. Нищева)

Логопед. Давайте тихо войдем в лес, чтобы не напугать его обитателей. Присядем здесь на полянке и послушаем пение птиц.

Логопед включает магнитофон, ставит кассету с записью пения птиц. Один из детей читает стихотворение, которое выучил дома.

Ребенок. *В лесу*

Здесь в лесу царит прохлада, здесь кричать, шуметь не надо.

По лесной тенистой стежке мы до просеки дойдем,
На полянках вдоль дорожек земляники наберём,
И под пенье разных птичек россыпи найдём лисичек.

Логопед. Посмотрите, здесь в кустах гнездышко с птенчиками.

В вазе стоит букет из искусственных веток, в которых спрятан муляж гнезда с птенцами.

Можем ли мы взять этих птенцов домой?

1-й ребенок. Мы не можем их взять.

2-й ребенок. Они у нас погибнут.

3-й ребенок. Мы не будем их трогать, потому что, если птичка это почувствует, она их бросит.

Логопед. Давайте отправимся дальше. Ой, что это?

На другом букете из искусственных веток натянута капроновая паутинка, на ней — игрушечные паучок и бабочка.

Дети. Это паутина. Ее сплел паучок.

Логопед. Сейчас в этой паутинке погибнет бабочка. Может быть, надо порвать паутину, что спасти бабочку?

Дети. Давайте аккуратно освободим бабочку, чтобы не порвать паутину. Она такая красивая.

Дети освобождают бабочку и сажают ее на ветку.

Логопед. Давайте послушаем стихотворение про паучка, которое выучил Алеша.

Ребенок.

Паучок

На прозрачной паутинке паучок спускается.

На прозрачной паутинке Медленно качается.

«Лифт не нужен пауку, — Мне сказала галка, —

У него, у паука, в животе спускалка».

(Н.Нищева)

Логопед. А на этой поляне так много насекомых: и пчела, и шмель, и мотылек. Вспомним на упражнении «Веселые насекомые».

Дети.

(Бегут по кругу, делая частые взмахи ладонями.)

Прилетела к нам вчера полосатая пчела,

А за нею шмель-шмелек и веселый мотылек,

Два жука и стрекоза, как фонарики глаза.

(Взмахи ладонями более редкие.) (Взмахи руками от плена.) (Меняют направление бега.) (Делают кружки из пальчиков и подносят их к глазам)

Пожужжали, полетали, *(Бегут, жужжа и делая взмахи.)*

От усталости упали. *(Падают на ковер.)*

Логопед. Давайте отдохнем на этой лужайке.

Логопед включает магнитофон, звучит «Баркарола» П. И. Чайковского. Через пять минут логопед выключает магнитофон.

Логопед. Что вы представляли, когда слушали эту музыку? Какое настроение она у вас вызвала?

Дети рассказывают о своих впечатлениях от услышанной музыки.

Логопед. Ребята, а это кто?

В искусственной траве — чучело ежа.

Дети. Это ежик.

Логопед. Может быть, мы возьмем его домой?

1-й ребенок. Мы не будем брать его.

2-й ребенок. Вдруг это мама-ежиха, и в норке ее ждут ежата?

Логопед. Конечно, не будем его трогать. Давайте лучше вспомним загадки про него.

1-й ребенок.

Остроносый, круглый, колкий, нацепил шипы-иголки,

Защитил себя всего. Уж на что зубасты волки, а не могут взять его.

(Ф. Троицкий)

2-й ребенок.

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки.

На меня они глядят, молока они хотят.

(К. Чуковский)

3-й ребенок.

Добродушен, деловит, весь иголками покрыт.

Слышишь топот шустрых ножек? Это наш приятель...

(В. Викторov)

Дети. ...ежик.

Логопед. Вот и заканчивается наша прогулка по волшебному лесу. Теперь я знаю, что вы — настоящие друзья природы и что вы поняли: природу нужно беречь, чтобы наша планета оставалась голубой и прекрасной.

Дети вспоминают, что они делали в волшебном лесу и получают в подарок книжки-раскраски о природе.

Приложение

Сказка «Как лебедь остался один»

Наступила осень. По небу плыли рваные черные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день девочка пошла на прогулку в Летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Боль кленовые листья кружились в воздухе.

Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно печально опустил голову. Девочка вспомнила, что летом здесь видела двух лебедей с целым выводком лебедят. «Что же случилось? — подумала девочка. — Почему лебедь остался один?»

— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой. На ветке клена сидели вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила ворона, которая была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедят, он защищал их и сломал крыло. А лебедята выросли и улетели на юг, — ответила ей старая ворона. I

— Теперь лебедь будет зимовать в Летнем саду и ждать возвращения других лебедей, — продолжала старая ворона.

И действительно, девочка увидела на острове посреди пруда маленький домик, где будет зимовать лебедь, и решила, что будет обязательно приходить к нему зимой и приносить угощение. И все-таки девочке было грустно. Начался нудный осенний дождь. Девочка раскрыла зонт и пошла домой. У ворот обернулась и посмотрела на лебедя. Он все так же медленно кружил по пруду, печально опустил голову.

В холодном парке, В холодном парке,

Среди льдин, Среди льдин,

Зимует лебедь. Остался лебедь.

Он один. Он один.

Не повредил ли он крыло? А я все думаю о нем,

Сломал, быть может? Бегу к нему на водоем.

Бедняга, вот не повезло, Решил я притвориться:

Летать не может! Я тоже лебедь-птица.

Я возле лебедя стою, Я поднял руку,

Я видел всю его семью. Как крыло.

С большим семейством лебедят Но ничего не помогло.

Он плыл куда-то В холодном парке,

И вдруг над парком Среди льдин,

Как взлетят Скучает лебедь.

Все лебедята. Он один.

Сказка «Как щенок узнал, кто всех важнее»

Летом девочка поехала в деревню к бабушке. И вот что однажды утром она увидела и услышала, выглянув из окна. Около будки у забора сидела собака Черника и говорила своему щенку:

— Я уйду на работу, а ты будь послушным и никуда из дома не отлучайся.

— А какая у тебя работа? — спросил щенок.

— Самая важная, — ответила Черника. — Я охраняю дом, хозяйку и ее внучку, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я — самое нужное домашнее животное.

— Ничего подобного, — не согласилась толстая кошка, сидевшая на крыльце. — Самая важная работа у меня. Кто ловит мышей в подвале и на чердаке? Кто стережет хозяйкины припасы? Кто охраняет клубнику от галок? Я — самое нужное домашнее животное.

— Как бы не так, — высунула голову из хлева корова. — Что бы ты делала без моего молока? А хозяйкина внучка что бы ела, если бы не молоко, сливки, творожок, сметанка? Я — самое нужное домашнее животное.

— Между прочим, мое молоко и полезнее, и жирнее, а еще я даю шерсть и чудесный пух, — возмутилась коза. — Я — самое нужное домашнее животное.

— Ну, уж если говорить про пух, то лучше нашего не сыскать, — засуетился кролик в вольере. — А еще я даю мясо, а из моей шкурки шьют шубки и шапочки. Я — самое нужное домашнее животное.

— Мы тоже даем и мясо, и шкуру, и много шерсти, — заблеяли овцы и баран. — Мы — самые нужные животные в доме.

— Какое свинство! — послышалось хрюканье из глубины хлева. — Я даю больше всех мяса и сала. Я — самое нужное домашнее животное.

Из конюшни вышел красавец-кобель.

— Ну что, скажешь, что ты — самое нужное домашнее животное? — спросила кошка.

— Нет, потому что я думаю, что все мы нужны людям, все приносим им пользу. За это люди и держат нас, и кормят нас, и ухаживают за нами.

— И то верно, — согласилась корова.

И все животные дружно закивали головами. Девочка обрадовалась, что спор так хорошо закончился, и щенок узнал, что все домашние животные нужны человеку. И в это время бабушка позвала ее завтракать.

Сказка «Как гусь всем завидовал»

Эту сказку рассказал нашей знакомой девочке аист, который жил в деревне у бабушки, на крыше ее дома.

Жил-был гусь. Был он очень глупый и завистливый. И всем гусь завидовал, со всеми ссорился, на всех шипел... Появился как-то на птичьем дворе индюк. Толстый, важный, хвост веером. «Вот бы мне такой хвост!» — подумал гусь и просит индюка:

— Давай меняться! Тебе — мой хвост, мне — твой.

Подумал индюк и согласился. Увидел с крыши гуся аист и стал смеяться:

— Ты — не гусь, не индюк! Ха-ха-ха!

Обиделся гусь, хотел зашипеть, но вдруг увидел у аиста длинные красные ноги. «Вот бы мне такие!» — подумал гусь и говорит аисту:

— Давай меняться. Тебе — мои короткие ноги, а мне — твои длинные.

Посмеялся аист и согласился. Понравилось гусю меняться. У курицы свои большие белые крылья на ее маленькие пестрые выменял. У петуха свой большой плоский клюв обменял на острый петушинный. Добрый петух подарил гусю заодно и гребешок, и бородку, и «кукареку» впридачу.

Стал гусь ни на кого не похож. Идет гусь на длинных аистиных ногах, маленькими куриными крылышками без толку машет, индюшиный хвост веером распускает, петушиной бородкой трясет. Навстречу ему стадо гусей.

— Га-га-га! Это что за птица?

— Я гусь! — крикнул гусь и захлопал куриными крылышками. — Ку-ка-ре-ку! Я лучше всех.

— Ну, если ты гусь, идем с нами, — сказали гуси.

Пошли гуси на лужок, и «гусь» с ними. Все гуси траву щиплют, а «гусю» петушинная бородка мешает. Пошли гуси на пруд купаться, а «гусь» с ними. Все гуси в пруду плавают, а «гусь» по берегу бегаёт, аистиные ноги ему плавать не позволяют. Вдруг, откуда ни возьмись, лиса. Все гуси загоготали и полетели. Один «гусь» остался. Куриные крылья его поднять не могут. Побежал он от лисы, да индюшиным хвостом в камышах запутался. Ухватила его лиса и понесла. Увидели это гуси, налетели на лису и давай ее щипать со всех сторон. Бросила «гуся» лиса и убежала.

— Спасибо, гуси, спасли вы меня! — сказал «гусь». — Теперь я знаю, что мне надо делать. Пошел он к индюку и вернул хвост веером, аисту — ноги, курице — крылышки, петуху — острый клюв, бородку, гребешок и «кукареку».

И стал гусь как гусь. Только умный и независтливый. Вот вам сказка про гуся. Вот она и вся!

Сказка «Как олененку маму искали»

Однажды девочка опять собралась на прогулку в лес. Вышла она на лесную полянку и услышала, что кто-то жалобно плачет. Девочка спряталась за дерево и стала наблюдать. Она же знала, что вести себя в лесу нужно очень осторожно, чтобы не напугать животных и птиц, чтобы не навредить им.

Плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

— Мама! Мама!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

— Что случилось? Ты потерялся?

— Да, я потерял маму.

— А какая твоя мама? У нее есть пушистый рыженький хвостик?

— Нет, — горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалку вышла медведица и сказала:

— Наверное, твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

— Нет, — продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась и сказа/

— Знаю, у твоей мамы колючки на спине.

— Нет, — заплакал во весь голос малыш.

Зашевелились кусты, и оттуда выскочила зайчиха. Она спросила:

— Тогда у твоей мамы косые глаза и большие уши?

— Нет! Нет, — зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла борсучиха.

— Может быть, у твоей мамы белые полоски на мордочке? — поинтересовалась она.

— Нет же, — неожиданно рассмеялся малыш. — Где вы видели такую маму: с пушистым хвостик в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами, да еще с белыми полосками на мордочке?

— Да уж, — засмеялись все лесные мамы. — А какая же твоя мама?

— Моя мама — самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

— Знаем, знаем, — загалдели лесные мамы. — Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы.

И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к маме. Мама нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой лесной встрече все лесные мамы! А больше всех была рада девочка, которая с улыбкой отправилась домой.

Сказка «Как сорока клеста судила»

На этот раз девочка отправилась на прогулку в зимний лес. Тишина в лесу. Спит лес под толстым снежным одеялом. Склонили головы березы в белых шапках, согнули под тяжестью снега свои лапы елки. Вдруг — шум, хлопанье крыльев, трескотня. Это сорока-белобока с разлету шлепнулась на ветку елки, тряхнула с нее снег, затрещала, застрекотала. Из-под тяжелой еловой лапы выглянул клест:

— Слушай, не шуми, не трещи! Не пугай моих птенцов!

— Что? Птенцов? В зимнем лесу? Ты, клест, лесные порядки нарушаешь. Птенцов положено еной выводить. Эй, птицы, слетайтесь все сюда! Клеста судить будем за нарушение лесных порядков. Первым на зов сороки прилетел красногрудый красавец-снегирь и уселся на ветку рябины.

— Что за шум? За что клеста судить? — спросил он.

— Да вот, сорока говорит, что я лесные порядки нарушаю, зимой птенцов вывожу.

— И холодов не боишься?

— Нет. Мы гнездо делаем очень толстое из мелких веточек, утепляем его шерстью, перьями, прячем среди еловых веток. Туда клестиха и откладывает яйца.

Тут рядом со снегирем приземлился свиристель.

— А вдруг даже в таком теплом гнезде яйца замерзнут? — поинтересовался он.

— Нет. Клестиха на них полмесяца сидит, своим теплом согревает.

— А как же она питается? — спросила синица, которая давно уже качалась на ветке березы и слушала разговор.

— Я ей семена из еловых шишек ношу, почки елки и березы, — сказал клест.

— Молодцы клесты! Не страшатся морозов, — включился в разговор дятел, прицепившийся ствол ели. — Я давно за ними наблюдаю. Дружные птицы! И питание у них правильное. Так же любят еловые семена, как и я.

Из дупла на дубе вылезла тетушка-сова и сказала:

— Я хоть и ничего не вижу днем, зато все хорошо слышу. Молодцы, клесты! К весне их клестята на крыло встанут. А знаете, сколько елок вырастет из семян, что они уронили?

— Не права ты, сорока, — сказал снегирь.

— Трещишь без толку, — поддержала его синица.

— Не за что клеста судить, — поставил точку дятел.

Тут все птицы зашумели, загалдели. Сорока махнула на них крылом и улетела. А девочка, которая наблюдала за всей историей, улыбнулась, порадовалась за клеста и пошла домой.

Пьеса «Как зверята подружились»

Однажды девочка отправилась в зоопарк. Она давно хотела побывать на площадке молодняка. Подошла она к забору и услышала, что кто-то громко плачет.

Появляются сначала девочка, потом обезьянка.

Девочка. Что случилось?

Горилла. Я недавно приехала из Африки, а тут меня обижают.

Появляется львенок. Он грозно приближается к обезьянке. Львенок.

Вы разве не знаете папы, Он громко кричит басом,

Большого рыжего льва? И слышно его далеко.

У него тяжелые лапы Он ест за обедом мясо,

И лохматая голова. А я люблю молоко.

(С. Я. Маршак)

Львенок толкает обезьянку и убегает. Горилла плачет. Появляется тигренок. Тигренок.

Эй! Не стойте слишком близко. Я тигренок, а не киска!

(С. Я. Маршак)

Он тоже толкает обезьянку. Обезьянка пьтится и попадает в корыто. Появляется маленький жираф.

Жираф.

Называюсь я жираф,

У меня ужасный нрав.

Вылезай-ка из корыта,

А не то поддам копытом.

Жираф уходит. Обезьянка встает, пьтится, натывается на слоненка.

Слоненок.

Некрасивый я, пожалуй. Вместо носа шланг пожарный.

Уши вроде опахал, ростом с башню отмахал.

Он бьет обезьянку хоботом и уходит. Появляется бегемотик.

Бегемотик.

Я — малютка-бегемотик,

Я сейчас разину ротик,

К обезьянке подскочу, обезьянку проглочу!

Бегемотик подбегает к обезьянке, широко открывает рот, пугает ее и убегает. Появляется кенгуренок.

Кенгуренок.

Я — малышка-кенгуренок

И драчливый я с пеленок. На тебя я налечу, я тебя поколочу.

Кенгуренок колотит обезьянку. Обезьянка громко плачет. Появляются все зверята.

Девочка. Как же вам не стыдно, зверята? Зачем вы обижаете маленькую гориллу? Вот она вырастет и отомстит вам. Знаете, какого она будет роста?

Зверята. Какого?

Девочка. Выше самого высокого папы.

Львенок. Ты будешь такой огромный? Горилла. Да!

Тигренок. И очень злой?

Горилла. Нет! Гориллы — миролюбивые животные и первыми никогда не нападают.

Жираф. А чем питаются гориллы?

Горилла. Мы любим лианы, побеги бамбука и дикий сельдерей.

Слоненок протягивает обезьянке пучок сельдеря.

Слоненок. Угощайся!

Горилла. Спасибо!

Бегемотик. А где живут гориллы?

Горилла. Мы устраиваем гнезда в кронах деревьев.

Львенок. А давайте будем жить дружно и не будем больше обижать обезьянку. Зверята. Давайте!

Девочка. И все вместе отправимся в лесную школу.

Пьеса «Как чуть не погибла плотвичка»

Логопед. Однажды вечером девочка гуляла по берегу реки. Она устала и присела отдохнуть. С реки дул свежий ветерок, волны с шумом набегали на берег. Девочка и не заметила, как уснула. И приснился ей сон, что она не девочка, а маленькая серебряная плотвичка с шелковым красным хвостиком Плотвичка. Какая чудесная у меня река: чистая, прохладная! И я в ней — хозяйка.

Логопед. Неожиданно темное бревно на дне омута зашевелилось. Оказывается, это спал сыты? после охоты сом.

Сом. Ты-то хозяйка? Глупая! Прячься скорее, не то станешь чьей-нибудь добычей.

Логопед. Плотвичка послушалась и успела спрятаться как раз вовремя в густых водорослях. Неожиданно, как тень, мелькнуло длинное туловище щуки и полосатый окушок оказался у нее в пасти.

Щука. Славная охота! Эй, усатый, тут только что была маленькая плотвичка. Ты ее не видел?

Сом. Не видел. Плыви себе! Не мешай отдыхать.

Щука уплывает.

Лещ. Вот видишь, сейчас бы и ты оказалась в зубах у хищницы. Кстати, от сома тоже подальше держись. Он добрый, пока сытый, а так в его огромной пасти тоже немудрено оказаться.

Плотвичка. Может, и ты — хищник?

Лещ. Я не охотник. Меня можешь не бояться. Я сам боюсь и щуку, и судака.

Логопед. И не успел лещ договорить эти слова, как прямо на плотвичку набросился серебряный красавец-судак. Девочка вздрогнула и проснулась.

Девочка. Как хорошо, что я не маленькая плотвичка.

Логопед. Сказала девочка и побежала домой.

Пьеса «Как корабик дом искал»

Логопед. Жил в море... краб, не краб, так себе — крабик маленький. Сам с пяточок, ноги — как спички, клешни — как щипчики.

Из-за ширмы выходит ребенок в шапочке с изображением краба, ходит, делает вид, будто что-то ищет.

Логопед. Пока крабик был маленьким, жил, где придется, подрос — стал себе дом искать. Вылез крабик на мелководье, видит — камень, в камне — щель. Залез в щель, ерзает, ерзает, никак не устроится.

Крабик залезает между двумя стульчиками, покрытыми темной тканью.

Логопед. Плышет мимо бычок.

Бычок.

Я — бычок-старичок,

Голова с кулачок.

Славный у тебя дом, крабик! Будто для тебя построен.

Крабик.

Много ты понимаешь! Плохой дом, жесткий, темный, тесный.

Бычок. А какой тебе нужен?

Крабик. Нужен светлый, просторный и мягкий.

Бычок. Глупый! Дом должен быть безопасным.

Крабик. Хватит меня учить! Плыви отсюда, пока никто не съел.

Бычок убегает за ширму.

Крабик. Поищу-ка я себе дом там, где глубже. Вот здесь, в рассыпчатом песке, и мягко, и светло. Тут я и буду жить.

Ложится на поролоновый мат.

Осетр.

Осетром меня зовут, ждет меня добыча тут.

Славная добыча, молодой и глупый краб. Сейчас я пообедаю им.

Крабик. Надо уносить ноги!

Крабик убегает за ширму, осетр — за ним.

Крабик вновь появляется из-за ширмы и залезает под стол.

Крабик. Какая просторная и светлая пещерка, спрячусь-ка я здесь.

Скат.

Не зря меня зовут морской лисицей, никто не сможет от меня укрыться.

Кажется, в пещере кто-то спрятался, сейчас я его вытащу.

Скат пытается вытащить крабика, крабик убегает, скат — за ним. Крабик вновь появляется из-за ширмы.

Крабик. Не найти мне лучше жилища, чем в камне на мелководье. Вот где хорошо! И жестко! И темно! И тесно! Как будто для меня, крабика, дом построен.

Бычок. Ну что, прав я был?

Крабик. Прав, дедушка. Дом должен быть безопасным.

Бычок. То-то же, слушайся старших!

Логопед. Так закончилась эта сказка, которую крабик рассказал нашей знакомой девочке.

Сказка «Как кузнечик помогал слабым»

Весна была в разгаре. Пригревало солнышко. Зеленела травка. Уже появились первые одуванчики. В выходные девочка вместе с папой и мамой поехала за город. Утром она вышла на лужайку перед домом и сразу же очутилась в сказке. Она увидела, как широкий листок одуванчика приподнялся, и кто-то крикнул:

— Пора вставать!

Как вы думаете, кто бы это мог быть? Ни за что не догадаетесь! Это был кузнечик. Он вскочил со своей зеленой постели и стал заниматься зарядкой: приседал, прыгал, потом обтерся росой.

А потом кузнечик одел свой зеленый мундир, потому что это был не простой, а боевой кузнечик, и запел свою боевую песню:

У меня закон простой!

Побеждаю всех, кто злой!

Кто же слабый — помогу.

Я иначе не могу!

И только он пропел песню, как увидел страшную картину: маленького зайчонка догнала лиса и уже открыла рот, чтобы им позавтракать. Но кузнечик закричал:

— Отпусти зайчонка, не то худо будет!

— Мне худо? Да я тебя одной лапой раздавлю! — засмеялась лиса.

— Ах, так? — воскликнул кузнечик и отдал приказ своему адъютанту — комару. Комар затрубил, понесся к лисе и впился ей прямо в кончик носа. Лиса тотчас выпустила зайчонка, завопила и убежала; А зайчонка и след простыл. Вот как спас его боевой кузнечик.

Только кузнечик спас зайчонка, как увидел, что совершается новое злодейство. Страшный жук-рогач обижает красавицу-бабочку. Он страшный лентяй и заставляет бабочек крылышками чистить е рога. Крылышки от этого портятся, и бабочки погибают. Увидев это, кузнечик вскочил на стрекозу свой боевой вертолет — и полетел прямо на жука.

Налетел кузнечик на жука, и закипел бой. Жук хотел поранить кузнечика рогами, но кузнечик был ловким, он отпрыгнул в сторону, рога жука застряли в трухлявом пне. Так тебе и надо, злой жук! Не обижай больше бабочек! И бабочки закружились вокруг кузнечика и стали его благодарить.

Экологическая сказка «Как девочка еще раз встретила кузнечика»

Однажды девочка с мамой и папой поехали за город. Стоял солнечный весенний день. Машина быстро неслась по шоссе, теплый ветерок врывается в открытые окна. Мимо пролетали дачные поселки зеленые поля, березовые рощи. Цвела черемуха, желтели одуванчики, щебетали птицы. И вдруг... девочка как будто попала в черно-белое кино: вдоль дороги стоял черный лес. Машина остановилась. Девочка вышла из машины, подождала, пока выйдут папа и мама, и крепко взяла их за руки. Ей было страшно! Черные деревья поднимали к небу голые ветки. Как черная поволока, торчали кусты. По голой земле ветер нес серый пепел. Стояла мертвая тишина: ни пения птиц, ни стрекота кузнечиков.

— Вот какой может стать вся наша земля, — сказал папа, — если люди не будут беречь природу.

— А что здесь случилось? — спросила девочка.

— Я думаю, что какие-то горе-туристы забыли погасить костер, ветер раздул его, и начался пожар. Лес погиб!

Девочка пошла вдоль мертвого леса и вдруг увидела на обгоревшей ветке шиповника зеленого кузнечика. Она сразу узнала его. Это был тот самый боевой кузнечик. Но он уже не был бравым и веселым. Он молчал и грустными глазами смотрел на девочку.

— Как я рада, что ты жив! — воскликнула девочка.

— Я жив, а красавицы-бабочки погибли в огне.

— А олененок его мама оленуха?

— Оленухе удалось вывести олененка из горящего леса.

— А клестята?

— Ты же знаешь, что клестята уже большие, они хорошо летают, так что они не погибли. А вот маленькие птенцы соловья... не будет в этом лесу соловьиных трелей на будущий год. Ну ладно, мне нужно искать новое место для жилья. Прощай.

Грустная девочка вернулась к машине. Она поняла, как много зависит от человека: будут ли цвести черемуха и желтеть одуванчики, будут ли петь соловьи и стрекотать кузнечики, будет ли наша Земля голубой и прекрасной или станет черной и мертвой. А вы поняли?

Литература

1. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. — СПб., Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1993.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М, «П», 1985.
3. Воронин С. Необыкновенная ромашка. — Л., «Детская литература», 1998.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. — СПб., «детство-пресс», 2000.
5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., «П», 1990.
6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у детей с ОНР. - СПб., «Союз», 2001.
7. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. — СПб., «детство-пресс», 1999.
8. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. — СПб., «детство-пресс», 2001.
9. Сахарное С. Морские сказки. —Л., «Художник РСФСР», 1989.
10. Сутеев В. Сказки и картинки. — М., «Детская литература», 1998.

<u>КОНСПЕКТ № 1</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>КОНСПЕКТ № 2</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>КОНСПЕКТ № 3</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>КОНСПЕКТ № 4</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Конспект №5</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Конспект № 6</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>КОНСПЕКТ № 7</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>КОНСПЕКТ № 8</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>КОНСПЕКТ №9</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Конспект № 10</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Приложение</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Сказка «Как лебедь остался один»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Сказка «Как щенок узнал, кто всех важнее»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Сказка «Как гусь всем завидовал»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Сказка «Как олененку маму искали»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Сказка «Как сорока клеста судила»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Пьеса «Как зверята подружились»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Пьеса «Как чуть не погибла плотвичка»</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>Пьеса «Как крабик дом искал»</u>	Ошибка! Закладка не определена.

Сказка «Как кузнечик помогал слабым» ..**Ошибка! Закладка не определена.**
Экологическая сказка «Как девочка еще раз встретила кузнечика» **Ошибка!**
Закладка не определена.

Нищева Н.В. **Развивающие сказки:** Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год.