

Постановка звука [Р]

Поскольку звук [Р] наиболее сложный, работа над правильным его произношением, как правило, требует длительных и кропотливых тренировок. Простое подражание приводит к цели лишь в редких случаях.

Для того, чтобы язычок был готов к правильному произнесению звука [Р], особое внимание нужно уделить *следующим упражнениям*: «Маляр», «Качели», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Грибок», «Дятел», «Комарик», «Индюк».

Если ребёнок успешно выполняет все упражнения, можно приступить непосредственно к *постановке* звука [Р].

Рассмотрим сначала более простые способы.

1. Предложите ребёнку с силой произнести звук [Д], при этом язычок должен ударяться по бугоркам за верхними зубами. В момент произнесения звука [Д], предложить ребёнку резко выдохнуть.

2. Попросить ребёнка «присосать» язык к твердому небу, вдохнуть через нос и с силой выдохнуть через рот.

Как правило, с одного раза редко получается произнести звук [Р]. Требуются многократные тренировки.

Если звук так и не удалось произнести, нужно попробовать это сделать, используя механическую помощь. Для этого понадобится деревянный шпатель, на который нужно натянуть обычную резиновую соску.

Ребёнку предлагают улыбнуться, открыть рот, упереться языком в бугорки за верхними зубами и с силой, выдыхая, произнести [ДЖЖЖЖЖ] (упражнение «Комарик»). В этот момент, с помощью шпателя с соской, нужно совершать быстрые движения вправо-влево по кончику языка. Таким образом, можно получить вибрацию, то есть звук [Р].

В некоторых случаях постановка звука [Р] является длительным процессом. Поэтому необходимо запастись терпением и регулярно тренироваться.