

## **Ставим звуки самостоятельно**

После того, как мы укрепили мышцы речевого аппарата, выработали плавность и точность движений, научились направленному длительному выдоху, можно приступать к постановке звуков.

*Цель этой работы* - добиться правильного звучания изолированного звука, не соединенного с другими.

Наиболее распространенными способами постановки звука являются по подражанию и с механической помощью.

*Рассмотрим их более подробно.*

### ***Первый способ – по подражанию.***

Так как у детей достаточно хорошо развито подражание, это активно используется для постановки звуков.

Сначала необходимо произнести изучаемый звук, чтобы ребенок услышал правильное его звучание.

Далее, находясь перед зеркалом, взрослый подробно объясняет и показывает, какое положение принимают губы, зубы, язык.

Обращает внимание на силу и температуру воздушной струи, которая образуется при произнесении звука, предлагая ребёнку приблизить руку ко рту. Акцентирует внимание на наличие или отсутствие голоса при произнесении звука.

Рассказывает, как легче произнести данный звук.

*Например*, для звука «С», предлагают длительно произнести «Ииии», затем подуть на кончик язычка.

Для «Р», можно предложить с силой произнести звук «Д» и резко выдохнуть на язык.

### ***Второй способ – с механической помощью.***

Этот способ применяют, когда по подражанию не удалось добиться правильного произношения.

В данном случае используются различные подручные средства: шпатель, ложка, соска и др.